

6	Učební osnovy	2
6.1	Český jazyk a literatura.....	2
6.2	Anglický jazyk	29
6.3	Další cizí jazyk.....	39
6.3.1	Německý jazyk.....	39
6.3.2	Španělský jazyk.....	39
6.3.3	Francouzský jazyk.....	47
6.4	Matematika.....	56

6 Učební osnovy

6.1 Český jazyk a literatura

Počet vyučovacích hodin za týden								Celkem
prima	sekunda	tercie	kvarta	kvinta	sexta	septima	oktáva	
4	4	4	4	4	4	4	4	32
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace zaujímá stěžejní postavení ve výchovně vzdělávacím procesu. Dobrá úroveň jazykové kultury patří k podstatným znakům všeobecné vyspělosti absolventa základního vzdělávání. Jazyková výuka, jejímž cílem je zejména podpora rozvoje komunikačních kompetencí, vybavuje žáka základního vzdělávání takovými znalostmi a dovednostmi, které mu umožňují správně vnímat různá jazyková sdělení, rozumět jim, vhodně se vyjadřovat a účinně uplatňovat i prosazovat výsledky svého poznávání.</p> <p>Význam této vzdělávací oblasti ve středoškolském vzdělávání spočívá především v rozšiřování vědomého užívání jazyka jako základního nástroje pro rozvíjení abstraktního myšlení a v prohlubování vyjadřovacích a komunikačních schopností a dovedností vytvářejících podklad pro všestranné efektivní vzdělávání. Jazykové vyučování umožňuje žákům poznávat duchovní bohatství národa a jeho tradice. Žáci se na SŠ postupně učí ovládnout nejen jazyk sám, ale především principy jeho užívání v různých komunikačních situacích, a to v mluvené i písemné podobě.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Dovednosti získané ve vzdělávacím oboru Český jazyk a literatura jsou potřebné nejen pro kvalitní jazykové vzdělání, ale jsou důležité i pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech vzdělávání. Užívání češtiny jako mateřského jazyka v jeho mluvené i písemné podobě umožňuje žákům poznat a pochopit společensko-kulturní vývoj lidské společnosti. Při realizaci tohoto vzdělávacího oboru se vytvářejí předpoklady k efektivní mezilidské komunikaci tím, že se žáci učí interpretovat své reakce a pocity tak, aby dovedli pochopit svoji roli v různých komunikačních situacích a aby se uměli orientovat při vnímání okolního světa i sebe sama.</p> <p>Vzdělávací obsah oboru Český jazyk a literatura má komplexní charakter, ale pro přehlednost je rozdělen do tří složek: Komunikační a slohové výchovy, Jazykové výchovy a Literární výchovy. Ve výuce se však vzdělávací obsah jednotlivých složek vzájemně prolíná. Časovou dotaci 4 vyučovacích hodin týdně vyučující účelně využívá pro všechny tři složky předmětu.</p> <p>Ve výuce Českého jazyka a literatury žáci získávají přiměřené poučení o jazyku – ve svém obsahu i rozsahu prohloubené ve srovnání se základním vzděláváním – jako východisko ke komunikaci v různých, i náročnějších typech mluvených i psaných textů. To umožní vybudovat kompetence pro jejich recepci a produkci a pro čtení s porozuměním.</p> <p>Vzdělávání v předmětu Český jazyk a literatura na nižším gymnáziu směřuje zejména k tomu, aby žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vědomě usiloval o kultivovaný, jazykově vytříbený mluvený i psaný projev • rozeznal základní komunikační situace a záměry a adekvátně k nim volil jazykové prostředky • osvojil si základy mediální gramotnosti • cíleně rozvíjel zájem o četbu a obecně kulturní dění <p>Vzdělávání v předmětu Český jazyk a literatura na vyšším gymnáziu směřuje zejména k tomu, aby žák:</p>

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<ul style="list-style-type: none"> • užíval českého jazyka jako nástroje myšlení, jako prostředku ke zpracování a následnému předávání informací, vědomostí a prožitků získaných z interakce se světem a se sebou samým, • vědomě usiloval o kultivovaný, jazykově vytříbený mluvený i psaný projev, • rozeznal širokou škálu komunikačních situací a záměrů a adekvátně k nim volil jazykové prostředky, • osvojil si a v každodenní praxi uplatňoval zásady mediální gramotnosti, • s využitím poznatků literární teorie a literární historie analyzoval umělecký text a posoudil jeho kvality, • cíleně rozvíjel čtenářskou gramotnost, zájem o četbu a obecně kulturní dění,
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Český jazyk a literatura
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k řešení problémů: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáka k samostatnému rozhodování a řešení jazykových problémů, podporuje práci s jazykovými příručkami a dalšími výukovými a informačními zdroji, • podporuje analytické čtení a kritické myšlení, • při rozboru textů – uměleckých i neuměleckých – podporuje analytické čtení a kritické myšlení, dává prostor k diskusi, prezentaci a obhajobě vlastního názoru. <p>Kompetence komunikativní: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • všestranně kultivuje jazykový projev žáka, a to v písemné i mluvené podobě, • formou rétorických cvičení, ústního zkoušení a komunikace v hodinách všestranně kultivuje jazykový projev žáka, • systematicky rozvíjí schopnost žáka volit vhodné jazykové prostředky pro rozmanité komunikační situace a záměry, • podporuje schopnost žáka vést věcnou diskusi, logicky argumentovat, obhajovat vlastní názor, ale také respektovat názory ostatních, • posiluje v žácích vědomí důležitosti kultivovaného jazykového projevu, • udržuje sepětí výuky a jazykové praxe. <p>Kompetence sociální a personální: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dává žákovi příležitost zapojit se do skupinové práce, vyzkoušet si různé role v pracovním týmu, nést zodpovědnost na společné projekty, • analýzou publicistických textů vede žáka k uvědomění rozdílů mezi skutečným světem a jeho mediálním obrazem, • formou řízeného dialogu vede žáky ke schopnosti sebereflexe. <p>Kompetence občanská: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prohlubuje znalost národního i evropského kulturního dědictví, úctu k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, • formou četby, divadelních a filmových představení dává žákovi možnost seznámit se s literaturou a kulturním dědictvím různých národů, • podporuje aktivní účast žáků na kulturním dění. <p>Kompetence k podnikavosti:</p>

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<p>Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • důsledným přístupem vytváří v žácích žádoucí pracovní návyky a pocit zodpovědnosti za vykonanou práci, • svým příkladem podporuje kreativitu a samostatnost žáků při jazykových a literárních projektech. <p>Kompetence k učení: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá široké spektrum výukových metod, aby podpořil žákův zájem o český jazyk a literaturu, • uvádí dílčí jazykové poznatky do širších souvislostí, podporuje vnímání jazyka jako systému, cíleně propojuje prvky mluvnické, stylistické i literární, • motivuje žáka k četbě, podporuje čtenářskou gramotnost, • vnímá žáka jako partnera ve vzdělávacím procesu, poskytuje mu pravdivou zpětnou vazbu, dává mu možnost sledovat vlastní pokrok, plánovat další rozvoj jazykových dovedností, • formou domácích úloh a následné kontroly vede žáka k systematické práci a ověřování si získaných znalostí a jejich uplatnění v praxi, • formou samostatných prací (referátů) vede žáky ke kritickému přístupu ke zdrojům informací, tvořivému zpracování informací a pracovní činnosti, kterou si sám plánuje a organizuje. <p>Kompetence pracovní: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • důsledným přístupem vytváří v žácích žádoucí pracovní návyky a pocit zodpovědnosti za vykonanou práci, • svým příkladem podporuje kreativitu a samostatnost žáků při jazykových a literárních projektech. <p>Kompetence digitální: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí žákovu schopnost využívat digitální technologie v každodenní jazykové praxi, zejména v oblasti administrativního a odborného funkčního stylu, • podporuje schopnost žáka využívat digitální technologie při získávání, ověřování a sdílení dat • vede žáka k odpovědnému, bezpečnému a etickému chování v digitálním prostředí, • do výuky pravidelně a účelně zařazuje využití digitálních technologií, například při tvorbě textů odborného a administrativního stylu, při vyhledávání informací k danému tématu.
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení má formu sumativní a formativní. Základními nástroji formativního hodnocení jsou: třídní diskuse, poskytování zpětné vazby, vzájemné (vrstevnické) hodnocení, sebehodnocení. Nezbytnými předpoklady pro formativní hodnocení jsou: přesná znalost kritérií hodnocení, bezpečné klima ve třídě, správná komunikace s žákem. Výsledky vzdělávání jsou hodnoceny sumativním hodnocením. V rámci sumativního hodnocení je používána klasifikace (není-li stanoveno v IVP jinak). Podkladem pro klasifikaci jsou: zaškrťávací testy, testy s více správnými možnostmi, testy s otevřenými otázkami, písemné práce (eseje), mluvený projev, samostatná práce, zapojení do skupinové práce, úroveň spolupráce, aktivity, a další. Nezbytnými předpoklady pro sumativní hodnocení jsou: přesná znalost kritérií hodnocení, znalost hodnotící škály (např. přepočítání z bodů na jednotlivé klasifikační stupně, hodnocení kvality výkonu odpovídající jednotlivým stupňům apod.).</p>

Český jazyk a literatura	prima – kvarta	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence pracovní • Kompetence digitální 	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Sebepoznání a sebepojetí		
Osobnostní a sociální výchova - Rozvoj schopností poznávání		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace a sebeorganizace		
Osobnostní a sociální výchova - Kreativita		
Osobnostní a sociální výchova - Mezilidské vztahy		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání lidí		
Osobnostní a sociální výchova - Kooperace a kompetice		
Osobnostní a sociální výchova - Komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
Osobnostní a sociální výchova - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Evropa a svět nás zajímá		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Objevujeme Evropu a svět		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Jsme Evropané		
Multikulturní výchova - Kulturní diference		
Multikulturní výchova - Lidské vztahy		
Multikulturní výchova - Multikulturalita		
Environmentální výchova - Vztah člověka k prostředí		
Mediální výchova - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
Mediální výchova - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
Mediální výchova - stavba mediálních sdělení		
Mediální výchova - vnímání autora mediálních sdělení		
Mediální výchova - tvorba mediálního sdělení		
Mediální výchova - práce v realizačním týmu		
Mediální výchova - fungování a vliv médií ve společnosti		

Český jazyk a literatura	prima – kvarta	
Výchova demokratického občana - Občanská společnost a škola		
Výchova demokratického občana - Občan, občanská společnost a stát		

Český jazyk a literatura	prima	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje ve čteném nebo slyšeném textu stěžejní a méně podstatné informace. • Rozezná fakta od domněnek, názorů a hodnocení. • Ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji. 	<p>Čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící)</p> <p>Naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozezná komunikační záměr partnera v hovoru. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci 	<ul style="list-style-type: none"> • Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci. • Uvědomuje si základní rozdíly mezi jazykem běžné komunikace, úředního a odborného stylu. 	<p>Mluvený projev – zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace), zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřípravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru 	<ul style="list-style-type: none"> • Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči 	<ul style="list-style-type: none"> • V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapojuje se do diskuse, využívá zásad komunikace a pravidel dialogu • srozumitelně vyjadřuje vlastní názor, podpoří jej vhodnými argumenty. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát 	<ul style="list-style-type: none"> • Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát. 	<p>Čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování 	<ul style="list-style-type: none"> • Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování. 	<p>Písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní</p>

Český jazyk a literatura	prima	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů 	<ul style="list-style-type: none"> • Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů. 	Vyplňování jednoduchých tiskopisů Jednoduché komunikační žánry (vzkaz, inzerát, objednávka, zpráva, oznámení, SMS) Dopis osobní a úřední Popis, Popis pracovního postupu, Výpisky a výtah, Vypravování
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova 	<ul style="list-style-type: none"> • Spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova. • V případě nejasností vyhledá poučení o spisovné výslovnosti v jazykových příručkách. 	Zvuková podoba jazyka – zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování) Systém českých hlásek Spisovná a nespisovná výslovnost Zvuková stránka slova a věty
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami 	<ul style="list-style-type: none"> • Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami. 	Pravidla českého pravopisu Slovník spisovné češtiny
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci 	<ul style="list-style-type: none"> • Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci. 	Tvaroslovní slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov Podstatná jména, Mluvnické kategorie podstatných jmen, Podstatná jména konkrétní a abstraktní, Podstatná jména pomnožná, hromadná, látková, Podstatná jména obecná a vlastní, Tvary podstatných jmen Přídavná jména, Tvary přídavných jmen, Stupňování přídavných jmen, Skloňování přídavných jmen, Jmenné tvary přídavných jmen Zájmena, Druhy zájmen, Skloňování zájmen podle vzorů ten a náš, Skloňování zájmena jenž, Skloňování zájmen podle vzorů přídavných jmen Číslovky, Druhy číslovek, Skloňování základních číslovek Slovesa, Mluvnické kategorie sloves, Podmiňovací způsob přítomný a minulý, Slovesný čas
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace 	<ul style="list-style-type: none"> • Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí. 	Skladba – výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, rozvíjející větné členy, souvětí, přímá a nepřímá řeč, stavba textu Větné členy Podmět Příisudek Přívlástek Předmět Příislovené určení Věta jednoduchá Souvětí Věta hlavní a vedlejší Základy interpunkce v souvětí
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> • V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí. 	Pravopis – lexikální, morfologický, syntaktický
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití. 	Obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky) Jazykověda a její složky Rozvrstvení národního jazyka

Český jazyk a literatura	prima	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla 	<ul style="list-style-type: none"> • Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla. 	<p>Způsoby interpretace literárních a jiných děl Základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námet a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</p> <p>Tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramaturgie, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům</p> <p>Literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času – hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p> <p>Doporučené literární druhy a žánry: <i>Epika</i> Pohádka (kouzelná, novelistická, moderní), Pověst (legendární, historická, místní), Báje, Pověst (historická, s dětským hrdinou, fantastická), Román (historický, životopisný, dobrodružný), Deník, memoáry, Cestopis <i>Lyrická</i> Lyrická poezie (přírodní, reflexivní) Drama (dramatické báchorky, historické hry,...)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo 	<ul style="list-style-type: none"> • Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování 	<ul style="list-style-type: none"> • Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování. 	

Český jazyk a literatura	sekunda	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje ve čteném nebo slyšeném textu stěžejní a méně podstatné informace. • Rozezná fakta od domněnek, názorů a hodnocení. • Ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji. 	<p>Čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící)</p> <p>Naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozezná komunikační záměr partnera v hovoru. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj. • Uvědomuje si rozdíl mezi reálným světem a jeho mediálním obrazem. 	

Český jazyk a literatura	sekunda	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci 	<ul style="list-style-type: none"> • Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci. • Uvědomuje si základní rozdíly mezi jazykem běžné komunikace, úředního a odborného stylu. 	<p>Mluvený projev – zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace), zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek</p> <p>Referát Diskuse Prezentace</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru 	<ul style="list-style-type: none"> • Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky. • Vzhledem ke svému komunikačnímu záměru. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči 	<ul style="list-style-type: none"> • V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapojuje se do diskuse, využívá zásad komunikace a pravidel dialogu. • Srozumitelně vyjadřuje vlastní názor, podpoří jej vhodnými argumenty. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát 	<ul style="list-style-type: none"> • Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát. 	<p>Čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování 	<ul style="list-style-type: none"> • Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování. 	<p>Písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní</p> <p>Popis, Popis výrobku, Popis uměleckého díla, Popis pracovního postupu Charakteristika, Líčení, Výtah, Žádost, Životopis, Vypravování</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů 	<ul style="list-style-type: none"> • Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova 	<ul style="list-style-type: none"> • Spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova. • V případě nejasností vyhledá poučení o spisovné výslovnosti v jazykových příručkách. 	<p>Zvuková podoba jazyka – zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování) Spisovná a nespisovná výslovnost</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov. • Rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh. 	<p>Nauka o významu slov</p> <p>Význam slova – věcný a mluvnický Slova jednoznačná a mnohoznačná Slovo, sousloví, rčení Synonyma a homonyma Slova citově zbarvená Odborné názvy</p>

Český jazyk a literatura	sekunda	
		Nauka o tvoření slov Slovní zásoba a její obohacování Odvozování, skládání a zkracování Odvozování podstatných jmen Odvozování přídavných jmen Odvozování sloves
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami 	<ul style="list-style-type: none"> • Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami. 	Pravidla českého pravopisu Slovník spisovné češtiny
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci 	<ul style="list-style-type: none"> • Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci. 	Tvaroslovní slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov Spisovné tvary ohebných slov – opakování a procvičování Skloňování zájmena jenž
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace 	<ul style="list-style-type: none"> • Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace. 	Slovesný rod Příslovce, Přísllovečné spřežky, Stupňování příslovcí Předložky Spojky Částice Cíťoslovce
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí. 	Skladba – výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, rozvíjející větné členy, souvětí, přímá a nepřímá řeč, stavba textu Druhy vět podle postoje mluvčího Věta dvojčlenná a jednočlenná Větný ekvivalent Větné členy – Podmět, Přísudek, Přívlastek, Předmět, Přísllovečné určení Doplněk, Přístavek Souvětí, Druhy vedlejších vět, Základy interpunkce v souvětí
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtovorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> • V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtovorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí. 	Pravopis – lexikální, morfologický, slovtovorný, syntaktický
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití. 	Obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky) Jazykověda a její složky Rozvrstvení národního jazyka

Český jazyk a literatura	sekunda	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla 	<ul style="list-style-type: none"> • Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla. 	Způsoby interpretace literárních a jiných děl Základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo 	<ul style="list-style-type: none"> • Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie. 	Tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramaturgie, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele. 	Literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času – hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé Doporučené literární druhy a žánry: <i>Epika</i> Pohádka (kouzelná, novelistická, moderní), Pověst (legendární, historická, místní), Báje, Kronika, Bajka, Povídka (historická, s dětským hrdinou, fantastická), Román (historický, dívčí, životopisný, dobrodružný, fantasy, sci-fi), Deník, memoáry, Cestopis <i>Lyrika</i> lyrická poezie (přírodní, úvahová, nonsensová, reflexivní) Vizuální poezie Drama (dramatická pohádka, historická hra,...)
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování 	<ul style="list-style-type: none"> • Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích 	<ul style="list-style-type: none"> • Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích. 	

Český jazyk a literatura	tercie	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje ve čteném nebo slyšeném stěžejní a méně podstatné informace. • Rozezná fakta od názorů a hodnocení. • Ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji. 	Čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící) Naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozezná komunikační záměr partnera v hovoru. 	

Český jazyk a literatura	tercie	
• ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj	• Rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj.	
• ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci	• Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci. • Uvědomuje si základní rozdíly mezi jazykem běžné komunikace, úředního a odborného stylu.	Mluvený projev – zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace), zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek Referát Diskuse Prezentace
• ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru	• Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru.	
• ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči	• V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči.	
• ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu	• Zapojuje se do diskuse, využívá zásad komunikace a pravidel dialogu. • Srozumitelně vyjadřuje vlastní názor, podpoří jej vhodnými argumenty.	
• ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát	• Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát.	Čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící)
• ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování	• Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování.	Písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní
• ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů	• Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů.	Výtah, Charakteristika literární postavy, Výklad, Líčení, Úvaha Souhrnné poučení o slohu Funkční styly – základní charakteristika Slohové postupy a útvary
• ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova	• Spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova. • V případě nejasností vyhledá poučení o spisovné výslovnosti v jazykových příručkách.	Zvuková podoba jazyka – zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), intonace, členění souvislé řeči (pauly, frázování) Výslovnost slov přejatých
• ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami	• Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami.	Pravidla českého pravopisu Slovník spisovné češtiny

Český jazyk a literatura	tercie	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci 	<ul style="list-style-type: none"> • Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci. 	Tvaroslovní slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov Skloňování obecných jmen přejatých a cizích vlastních jmen Slovesný vid
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace 	<ul style="list-style-type: none"> • Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí. 	Skladba – výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, rozvíjející větné členy, souvětí, přímá a nepřímá řeč, stavba textu Věta jednoduchá a souvětí Druhy vedlejších vět Významové poměry mezi souřadně spojenými hlavními větami Významové poměry mezi větnými členy a vedlejšími větami Souvětí souřadné a podřadné Interpunkce v souvětí Složitá souvětí
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> • V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití. 	Obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky) Systém jazyků Slovanské jazyky Útvary českého jazyka Jazyková kultura
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla 	<ul style="list-style-type: none"> • Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla. 	Způsoby interpretace literárních a jiných děl Základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námet a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo 	<ul style="list-style-type: none"> • Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie. 	

Český jazyk a literatura	tercie	
• ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty	• Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty.	dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům
• ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele	• Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele.	Literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času – hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé Doporučené literární druhy a žánry:
• ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře	• Uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře.	<i>Epika</i>
• ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování	• Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování.	Epos (hrdinský, rytířský), Báje, mýtus, Pověst, Kronika, Povídka, Román (dobrodružný, biografický, sci-fi, fantasy, horor), Drama
• ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích	• Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích.	<i>Lyrika</i> Lidová píseň, Lyrická poezie – přírodní, reflexivní, vizuální, nonsensová, milostná) <i>Lyricko-epické žánry</i> Balada – lidová a autorská, Romance Literatura faktu Biografie, Cestopis, Memoáry, Deník, Dopis, Publicistické žánry, Esej, Fejeton, Komiks, Satira, parodie, travestie

Český jazyk a literatura	kvarta	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
• ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji	• Rozlišuje ve čteném nebo slyšeném stěžejní a méně podstatné informace • rozezná fakta od názorů a hodnocení. • Ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji.	Čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící) Naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové
• ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru	• Rozezná komunikační záměr partnera v hovoru.	
• ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj	• Rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj.	
• ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci	• Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci. • Uvědomuje si základní rozdíly mezi jazykem běžné komunikace, úředního a odborného stylu.	Mluvený projev – zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace), zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě

Český jazyk a literatura	kvarta	
• ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru	• Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru.	poznámek nebo bez poznámek Referát Diskuse
• ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči	• V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči.	Prezentace
• ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu	• Zapojuje se do diskuse, využívá zásad komunikace a pravidel dialogu. • Srozumitelně vyjadřuje vlastní názor, podpoří jej vhodnými argumenty.	
• ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát	• Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát.	Čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící)
• ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování	• Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování	Písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní
• ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů	• Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů.	Výklad, Popis, Charakteristika, Vypravování, Úvaha, Proslov, Diskuse, Fejeton Obecné poučení o slohu Funkční styly Slohové postupy a útvary
• ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova	• Spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova • v případech nejasností vyhledá poučení o spisovné výslovnosti v jazykových příručkách.	Zvuková podoba jazyka – zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování) Systém českých hlásek Spisovná a nespisovná výslovnost Větný přízvuk a větná melodie
• ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh	• Rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov. • Rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh.	Slovní zásoba a význam slova Slovo a sousloví, rčení Vývoj slovní zásoby, jádro slovní zásoby Významové vztahy mezi slovy – synonyma, antonyma, homonyma Rozvrstvení slovní zásoby Odborné názvy, slova domácí, slova mezinárodní Slovo tvorba Stavba slova Odvozování, skládání, zkracování
• ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami	• Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami.	Pravidla českého pravopisu Slovník spisovné češtiny

Český jazyk a literatura	kvarta	
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci 	<ul style="list-style-type: none"> • Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci. 	Tvarosloví Slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov Slova ohebná a neohebná Podstatná jména, Spisovné tvary podstatných jmen
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace 	<ul style="list-style-type: none"> • Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace. 	Přídavná jména, Druhy přídavných jmen, Tvary přídavných jmen Zájmena, Druhy zájmen, Skloňování zájmen Číslovky, Druhy číslovek, Skloňování číslovek Slovesa, Mluvnické významy sloves, Spisovné tvary sloves, Přechodníky Příslovce Předložky Spojky Částice Cíťoslovce
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí. 	Skladba – výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, rozvíjející větné členy, souvětí, přímá a nepřímá řeč, stavba textu Druhy vět podle postoje mluvčího Věta jednočlenná a dvojčlenná Větný ekvivalent Skladba věty jednoduché Základy valenční syntaxe Mluvnický zápor Skladební vztahy - shoda, řízenost, přimykání Skladba souvětí Věta hlavní a vedlejší, řídicí a závislá Souvětí souřadné a podřadné Druhy vedlejších vět Významové poměry Složitá souvětí Řeč přímá a nepřímá Samostatný větný člen, oslovení, vsuvka, věta neúplná Pořádek slov v české větě
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> • V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí. 	Pravopis – lexikální, morfologický, slovtvorný, syntaktický
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití. 	Obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky) Jazykověda a její složky Řeč a jazyk, projev mluvený a psaný Systém jazyků Vývoj českého jazyka Rozvrstvení národního jazyka Jazykový kultura
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla 	<ul style="list-style-type: none"> • Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla. 	Způsoby interpretace literárních a jiných děl Základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námet a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým,
<ul style="list-style-type: none"> • ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora. 	

Český jazyk a literatura	kvarta	
• ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo	• Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo.	rytmus; volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)
• ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie	• Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie.	Tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům
• ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty	• Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty.	
• ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele	• Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele.	Literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času – hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé Doporučené literární druhy a žánry: <i>Epika</i> Epos (hrdinský, rytířský), Báje, mýtus, Pověst, Kronika, Povídka, Román (dobrodružný, biografický, sci-fi, fantasy, horor), Drama <i>Lyrika</i> Lidová píseň, Lyrická poezie – přírodní, reflexivní, vizuální, nonsensová, milostná) <i>Lyricko-epické žánry</i> Balada – lidová a autorská, Romance Literatura faktu Biografie, Cestopis, Memoáry, Deník, Dopis, Publicistické žánry, Esej, Fejeton, Komiks, Satira, parodie, travestie
• ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře	• Uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře.	
• ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování	• Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování.	
• ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích	• Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích.	

Český jazyk a literatura	kvinta – oktáva	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence pracovní • Kompetence digitální • Kompetence k učení 	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		

Český jazyk a literatura	kvinta – oktáva
Mediální výchova - Média a mediální produkce	
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace	
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě	
Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií	
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy	
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí	

Český jazyk a literatura	kvinta	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence 	<ul style="list-style-type: none"> Vysvětlí principy rozdělení jazyků do jazykových rodin. Objasní místo češtiny mezi slovanskými jazyky. Porovná základní vývojové etapy češtiny. Vysvětlí současné vývojové tendence českého jazyka. 	<p>Obecné poučení o jazyku a řeči jazyk a řeč, jazyková komunikace; myšlení a jazyk; čeština a slovanské jazyky; základní vývojové tendence českého jazyka Systém jazyků a jejich typologie Slovanské jazyky Historický vývoj češtiny Vývojové tendence současné češtiny</p>
<ul style="list-style-type: none"> v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování) 	<ul style="list-style-type: none"> V mluveném projevu aplikuje zásady spisovné výslovnosti. Pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči. 	<p>Zvuková stránka jazyka – zásady spisovné výslovnosti; zvukové prostředky souvislé řeči Fonetika Fonologie Fonetická transkripce Systém českých hlásek Zvukové prostředky souvislé řeči Spisovná výslovnost</p>
<ul style="list-style-type: none"> v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči 	<ul style="list-style-type: none"> Do mluveného projevu dle svých schopností zapojuje nonverbální prostředky řeči. 	
<ul style="list-style-type: none"> v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu 	<ul style="list-style-type: none"> V písemném projevu dodrží zásady pravopisu. S oporou příruček řeší složitější případy. V písemném projevu účinně využívá možnosti grafického členění textu. 	<p>Grafická stránka jazyka – základní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich Vznik písma a jeho druhy Pravopis a jeho kodifikace Vývoj českého pravopisu Principy českého pravopisu Složitější jevy českého pravopisu Práce s jazykovými příručkami</p>
<ul style="list-style-type: none"> v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k 	<ul style="list-style-type: none"> V písemném i mluveném projevu zvolí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi. 	<p>Text a styl, slohotvorní činitele objektivní a subjektivní Úvod do stylistiky Funkční styly</p>

Český jazyk a literatura	kvinta	
adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu		Slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní Slohové postupy a útvary Styl prostě sdělovací
• při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky	• Při tvorbě vlastního mluveného textu využije základní principy rétoriky.	Rétorika – druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení Úvod do rétoriky Mluvený projev ve školní praxi
• volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit	• Zvolí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum. • Rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit.	Text (komunikát) a komunikační situace – prostředí, účastníci komunikace, jejich role Komunikační strategie
• posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou	• Systematicky analyzuje text z pohledu jednotlivých jazykových rovin, získané informace pak využije k systematické interpretaci textu.	Komplexní jazykový rozbor Interpretace textu
• pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty	• Pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty.	Získávání a využívání informací Zdroje informací a jejich využívání Osnova, výtah, výpisky Citování a parafrázování
• rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým	• Rozliší umělecký text od neuměleckého. • Nalezne jevy, které činí text uměleckým.	Umění, jeho poslání a působení na člověka Umělecká literatura a její funkce Literární věda a její disciplíny
• objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí	• Objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem. • Vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí.	Obsah literárního díla Literární látka, námět a předloha Motiv, téma Fabule, syžet
• rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře	• Rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy). • Zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře.	Obsah literárního díla Literární látka, námět a předloha Literární postava Vypravěč Časoprostor
• na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu	• Na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka. • Objasní funkci těchto specifických prostředků v textu.	Forma literárního díla Jazykové prostředky uměleckého textu Figury Tropy Formální výstavba verše
• rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu	• Rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby. • Posoudí funkci těchto typů promluv v konkrétním textu.	Řečová pásma, řeč autora a řeč postav

Český jazyk a literatura	kvinta	
<ul style="list-style-type: none"> • při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech 	<ul style="list-style-type: none"> • Při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatní prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech. 	Komplexní interpretace literárního díla
<ul style="list-style-type: none"> • postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu 	<ul style="list-style-type: none"> • Postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu. • Porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu. 	
<ul style="list-style-type: none"> • identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost). • Objasní jeho funkci a účinek na čtenáře. 	Intertextovost
<ul style="list-style-type: none"> • rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní. 	Výchova ke čtenářství Rozvoj čtenářského vkusu
<ul style="list-style-type: none"> • vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení 	<ul style="list-style-type: none"> • Vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení. 	Počátky slovesného umění Lidová slovesnost Starověká literatura Starověká orientální literatura Antické písemnictví
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury. • Vyloží postavení české literatury v kontextu literatury světové. 	Středověká literatura Literatura evropského středověku Středověká literatura na našem území Literatura velkomoravského období Literatura přemyslovských Čech Písemnictví doby husitské Renesance a humanismus Baroko Klasicismus Osvícenství Preromantismus České národní obrození
<ul style="list-style-type: none"> • tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Tvořivě využívá informace z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje. • Vysvětlí důležitost ověřování informací. • Porovná zdroje informací z hlediska jejich důvěryhodnosti. 	Zdroje informací a jejich využití

Český jazyk a literatura	kvinta	
<ul style="list-style-type: none"> • získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl • samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskutuje o přínosu literatury a četby pro rozvoj kultivovaného, vytříbeného jazykového projevu a jazykové kreativity. • Samostatně či ve skupinách zvládne interpretaci dramatického, filmového a televizního zpracování literárních děl. • Porovná filmovou, divadelní nebo televizní inscenaci s literární předlohou. 	
Český jazyk a literatura	sexta	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> • ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slohotvorných a syntaktických principů českého jazyka • ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slohotvorných a syntaktických principů českého jazyka 	<ul style="list-style-type: none"> • V projevu mluveném i psaném používá spisovné tvary slov, v jazykové praxi uplatňuje znalosti tvarosloví a slohotvorby. • Popíše strukturu slova při morfematickém a slohotvorném rozboru, analyzuje prostředky tvoření. • Rozpozná vztah mezi prostředky tvoření a slohovou charakteristikou. 	<p>Tvarosloví (morfologie) – slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary</p> <p>Slovní druhy</p> <p>Mluvnické kategorie a tvary jmen</p> <p>Mluvnické kategorie a tvary sloves</p> <p>Slova neohebná</p> <p>Slovní zásoba, sémantika a tvoření slov – jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických); významové vztahy mezi slovy; rozšiřování slovní zásoby; způsoby tvoření slov</p> <p>Jednotky slovní zásoby</p> <p>Významové vztahy mezi slovy</p> <p>Rozvrstvení slovní zásoby</p> <p>Obohacování slovní zásoby</p> <p>Tvoření slov</p>
<ul style="list-style-type: none"> • v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny • odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací 	<ul style="list-style-type: none"> • V mluveném i psaném projevu vhodně využije slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny. • Odliší jednotlivé vrstvy spisovné i nespisovné češtiny. 	<p>Slohová charakteristika výrazových prostředků</p>
<ul style="list-style-type: none"> • v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozezná komunikační situace vhodné pro uplatnění administrativního funkčního stylu. • Tvoří základní útvary administrativního stylu • úřední dopis, žádost, stížnost, objednávka, životopis, motivační dopis. • Rozezná jazykové prostředky vhodné pro úřední komunikaci a v praxi je používá. 	<p>Administrativní funkční styl</p> <p>Útvary administrativního stylu</p> <p>Jazykové prostředky administrativního stylu</p> <p>Úřední dopis</p> <p>Životopis</p> <p>Motivační dopis</p>

Český jazyk a literatura	sexta	
<ul style="list-style-type: none"> v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu 	<ul style="list-style-type: none"> Rozezná komunikační situace vhodné pro uplatnění odborného funkčního stylu. Tvoří základní útvary odborného stylu – výklad, referát, odborný popis, popis pracovního postupu. Navrhne postup při tvorbě odborné práce. Objasní strukturu odborné práce a její jazykovou stránku. Rozezná jazykové prostředky vhodné pro odborný text a v praxi je používá. Samostatně vyhledává zdroje informací, ověřuje jejich důvěryhodnost a relevanci. 	Odborný funkční styl Útvary a varianty odborného stylu Struktura odborné práce Jazykové prostředky v odborném textu Zdroje informací a jejich využití Citace a parafráze
<ul style="list-style-type: none"> při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky 	<ul style="list-style-type: none"> Při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využije základní principy rétoriky. 	Rétorika – druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení Praktický řečnický výcvik
<ul style="list-style-type: none"> posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou 	<ul style="list-style-type: none"> Systematicky analyzuje text z pohledu jednotlivých jazykových rovin, získané informace pak využije k systematické interpretaci textu. 	Funkce komunikátů – sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, kontakt aj. jako dominantní funkce komunikátu Komplexní jazykový rozbor Interpretece textu
<ul style="list-style-type: none"> efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) 	<ul style="list-style-type: none"> Efektivně a samostatně využije různé informační zdroje (slovníky, encyklopedie, internet). 	Jazykové příručky
<ul style="list-style-type: none"> rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým 	<ul style="list-style-type: none"> Rozliší umělecký text od neuměleckého. Nalezne jevy, které činí text uměleckým. 	Umění, jeho poslání a působení na člověka Umělecká literatura a její funkce Literární věda a její disciplíny
<ul style="list-style-type: none"> objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí 	<ul style="list-style-type: none"> Objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem. Vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí. 	Obsah literárního díla Literární látka, námět a předloha Motiv, téma Fabule, syžet
<ul style="list-style-type: none"> rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře 	<ul style="list-style-type: none"> Rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře. 	Obsah literárního díla Literární látka, námět a předloha Literární postava Vypravěč Časoprostor
<ul style="list-style-type: none"> na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu 	<ul style="list-style-type: none"> Na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka. Objasní funkci těchto specifických prostředků v textu. 	Forma literárního díla Jazykové prostředky uměleckého textu Figury

Český jazyk a literatura	sexta	
		Tropy Formální výstavba verše
• rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu	• Rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby • posoudí funkci těchto typů promluv v konkrétním textu.	Řečová pásma, řeč autora a řeč postav
• při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	• Interpretuje literární text ve všech jeho kontextech s využitím prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech.	komplexní interpretace literárního díla
• postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu	• Postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu. • Porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu.	
• identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře	• Identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost). • Objasní jeho funkci a účinek na čtenáře.	Intertextovost
• rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní	• Rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní.	Výchova ke čtenářství Rozvoj čtenářského vkusu
• vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	• Vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení.	Česká a světová literatura 19. století Romantismus v evropské literatuře Třetí fáze českého národního obrození Realismus v evropské literatuře Májovci
• vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	• Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury. • Vyloží postavení české literatury v kontextu literatury světové.	Ruchovci a lumírovci Moderní umělecké směry v evropské a české literatuře přelomu 19. a 20. století Česká moderna Moderní revue Česká a světová literatura počátku 20. století Generace buřičů První světová válka ve světové a české literatuře
• tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje	• Tvořivě využívá informace z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje.	Zdroje informací a jejich využití

Český jazyk a literatura	sexta	
<ul style="list-style-type: none"> • získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl 	<ul style="list-style-type: none"> • Oceňuje přínos literatury a četby pro rozvoj kultivovaného, vytříbeného jazykového projevu a jazykové kreativity. 	
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl 	<ul style="list-style-type: none"> • Samostatně či ve skupinách zvládne interpretaci dramatického, filmového a televizního zpracování literárních děl. • Porovná filmovou, divadelní nebo televizní inscenaci s literární předlohou. 	

Český jazyk a literatura	septima	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> • využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího 	<ul style="list-style-type: none"> • Využije svých znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího. 	Skladba (syntax) – základní principy větné stavby (větné členy, věty, souvětí a jejich vztahy); aktuální členění výpovědi; základy valenční a textové syntaxe Věta a výpověď Skladba věty jednoduché Větné členy Skladební vztahy Skladba souvětí Druhy vět podle postoje mluvčího Aktuální větné členění a pořádek slov Odchylky od pravidelné větné stavby Základy valenční a textové syntaxe Stylistické využití syntaktických prostředků
<ul style="list-style-type: none"> • používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu 	<ul style="list-style-type: none"> • Použije různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení. • Uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu. 	
<ul style="list-style-type: none"> • posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou 	<ul style="list-style-type: none"> • Svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou. 	Funkce komunikátů – sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, kontakt aj. jako dominantní funkce komunikátu Komplexní jazykový rozbor Interpretece textu
<ul style="list-style-type: none"> • v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu 	<ul style="list-style-type: none"> • Objasní podstatu problému, rozčlení ho na části. • Uplatňuje kritické a analytické myšlení. • Srozumitelně vyjádří vlastní názor a podpoří jej věcnými argumenty. • Kultivovaně diskutuje, projevuje respekt k odlišným názorům, ale nepodléhá manipulaci. 	Úvaha Úvahový postup Jazykové prostředky úvahy

Český jazyk a literatura	septima	
<ul style="list-style-type: none"> v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu 	<ul style="list-style-type: none"> Vysvětlí rozdíl mezi realitou a jejím mediálním obrazem. Vysvětlí důležitost mediální gramotnosti. K mediálnímu obsahu přistupuje kriticky, cíleně ověřuje informace. Rozliší publicistické útvary zpravodajské, analytické i beletristické a samostatně je vytváří. 	Publicistický funkční styl Funkce médií Média jako zdroj informací Realita a její mediální obraz Publicistické žánry Jazykové prostředky v publicistice
<ul style="list-style-type: none"> volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit 	<ul style="list-style-type: none"> Rozezná manipulativní strategie v médiích a dovede se jim bránit. 	
<ul style="list-style-type: none"> efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) 	<ul style="list-style-type: none"> Efektivně a samostatně využije různé informační zdroje (slovníky, encyklopedie, internet). 	Jazykové příručky
<ul style="list-style-type: none"> rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým 	<ul style="list-style-type: none"> Rozliší umělecký text od neuměleckého. Nalezne jevy, které činí text uměleckým. 	Umění, jeho poslání a působení na člověka Umělecká literatura a její funkce Literární věda a její disciplíny
<ul style="list-style-type: none"> objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí 	<ul style="list-style-type: none"> Objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem. Vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí. 	Obsah literárního díla Literární látka, námět a předloha Motiv, téma Fabule, syžet
<ul style="list-style-type: none"> rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře 	<ul style="list-style-type: none"> Rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy). Zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře. 	Obsah literárního díla Literární látka, námět a předloha Literární postava Vypravěč Časoprostor
<ul style="list-style-type: none"> na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu 	<ul style="list-style-type: none"> Na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka. Objasní funkci těchto specifických prostředků v textu. 	Forma literárního díla Jazykové prostředky uměleckého textu Figury Tropy Formální výstavba verše
<ul style="list-style-type: none"> rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu 	<ul style="list-style-type: none"> Rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby. Posoudí funkci těchto typů promluv v konkrétním textu. 	Řečová pásma, řeč autora a řeč postav
<ul style="list-style-type: none"> při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretuje literární text ve všech jeho kontextech s využitím prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech. 	Komplexní interpretace literárního díla

Český jazyk a literatura	septima	
<ul style="list-style-type: none"> • postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu 	<ul style="list-style-type: none"> • Postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu • porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu. • Identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost). • Objasní jeho funkci a účinek na čtenáře. 	Intertextovost
<ul style="list-style-type: none"> • rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní. 	Výchova ke čtenářství Rozvoj čtenářského vkusu
<ul style="list-style-type: none"> • vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení 	<ul style="list-style-type: none"> • Vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení. 	Světová a česká literatura 1. poloviny 20. století Světová literatura 1918-1945 - umělecké směry a proudy daného období a jejich odraz v evropské a světové literatuře Česká literatura 1918-1945
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury. 	Poezie Próza Drama
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vyloží postavení české literatury v kontextu literatury světové. 	Světová a česká literatura 1945-1948
<ul style="list-style-type: none"> • tvořivě využívá informace z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Tvořivě využívá informace z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje. 	Zdroje informací a jejich využití
<ul style="list-style-type: none"> • získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl 	<ul style="list-style-type: none"> • Oceňuje přínos literatury a četby pro rozvoj kultivovaného, vytříbeného jazykového projevu a jazykové kreativity. 	
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl 	<ul style="list-style-type: none"> • Samostatně či ve skupinách zvládne interpretaci dramatického, filmového a televizního zpracování literárních děl. 	
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl 	<ul style="list-style-type: none"> • Porovná filmovou, divadelní nebo televizní inscenaci s literární předlohou. 	
Český jazyk a literatura	oktáva	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo

Český jazyk a literatura	oktáva	
<ul style="list-style-type: none"> v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu 	<ul style="list-style-type: none"> Ovládá specifické výrazové prostředky všech funkčních stylů, kultivovaně a efektivně komunikuje v rozmanitých životních situacích. 	Umělecký funkční styl Funkce uměleckého textu Jazykové prostředky uměleckého textu Charakteristika autorského stylu Opakování
<ul style="list-style-type: none"> ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka 	<ul style="list-style-type: none"> Vytvoří psaný i mluvený projev v souladu s tvaroslovnými, slovotvornými a syntaktickými principy českého jazyka. Vyjadřuje se jazykově vytříbeně a správně. 	Prostěsdělovací funkční styl Odborný funkční styl Administrativní funkční styl Publicistický funkční styl Řečnický funkční styl
<ul style="list-style-type: none"> posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou 	<ul style="list-style-type: none"> Použije různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení. Uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu. 	Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho signály; odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů (intertextovost)
<ul style="list-style-type: none"> používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu 	<ul style="list-style-type: none"> Při tvorbě rozsáhlejšího textu navrhne jeho kompoziční strukturu tak, aby podpořil přehlednost a srozumitelnost. 	Funkce komunikátů – sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, kontakt aj. jako dominantní funkce komunikátu Komplexní jazykový rozbor Interpretace textu
<ul style="list-style-type: none"> efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) 	<ul style="list-style-type: none"> Efektivně a samostatně využije různé informační zdroje (slovníky, encyklopedie, internet). 	Jazykové příručky
<ul style="list-style-type: none"> rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým 	<ul style="list-style-type: none"> Rozliší umělecký text od neuměleckého. Nalezne jevy, které činí text uměleckým. 	Umění, jeho poslání a působení na člověka Umělecká literatura a její funkce Literární věda a její disciplíny
<ul style="list-style-type: none"> objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí 	<ul style="list-style-type: none"> Objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem. Vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí. 	Obsah literárního díla Literární látka, námět a předloha Motiv, téma Fabule, syžet
<ul style="list-style-type: none"> rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře 	<ul style="list-style-type: none"> Rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy). Zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře. 	Obsah literárního díla Literární látka, námět a předloha Literární postava Vypravěč Časoprostor
<ul style="list-style-type: none"> na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu 	<ul style="list-style-type: none"> Na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka. Objasní funkci těchto specifických prostředků v textu. 	Forma literárního díla Jazykové prostředky uměleckého textu Figury

Český jazyk a literatura	oktáva	
		Tropy Formální výstavba verše
• rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu	• Rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby. • Posoudí funkci těchto typů promluv v konkrétním textu.	Řečová pásma, řeč autora a řeč postav
• při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	• Při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatní prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech.	Komplexní interpretace literárního díla
• postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu	• Postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu. • Porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu.	
• identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře	• Identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost). • Objasní jeho funkci a účinek na čtenáře.	Intertextovost
• rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní	• Rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní.	Výchova ke čtenářství Rozvoj čtenářského vkusu
• vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	• Vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení.	Světová a česká literatura 2. poloviny 20. století Současná světová a česká literatura
• vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	• Vysvětlí specifičnost vývoje české literatury • vyloží postavení české literatury v kontextu literatury světové.	
• tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje	• Tvořivě využívá informace z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje.	Zdroje informací a jejich využití
• tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje	• Oceňuje přínos literatury a četby pro rozvoj kultivovaného, vytříbeného jazykového projevu a jazykové kreativity.	
• získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl		

Český jazyk a literatura	oktáva
<ul style="list-style-type: none"> • samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl 	<ul style="list-style-type: none"> • Samostatně či ve skupinách zvládne interpretaci dramatického, filmového a televizního zpracování literárních děl. • Porovná filmovou, divadelní nebo televizní inscenaci s literární předlohou.

6.2 Anglický jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden								Celkem
prima	sekunda	tercie	kvarta	kvinta	sexta	septima	oktáva	
4	3.5	3	3	3	3	3	4	26.5
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Anglický jazyk
Oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Anglický jazyk je zařazen do výuky v prvním až čtvrtém ročníku nižšího stupně gymnázia a kvintě až oktávě na vyšším gymnáziu. Vychází z obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace, vzdělávacího oboru Cizí jazyk a navazuje na výuku českého jazyka. Výuku anglického jazyka absolvují všichni žáci.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Výuka Anglického jazyka je vedena důsledně v cizím jazyce podle moderních učebnic založených na komunikativním přístupu doplněných o pracovní sešity určené zejména k domácí přípravě. Učebnice má také kompletní online podporu umožňující samostatné studium a zároveň zjednodušující distanční výuku. Všechny hodiny jsou půlené a skupiny pracují ve třídách plně vybavených audiovizuální technikou. Výuka je výrazně propojena nejen s mateřským jazykem, ale též s hudební a dramatickou výchovou, z nichž přebírá některé techniky např. hraní rolí, dramatizace, improvizace ap., využívá se autentických materiálů dostupných z různých zdrojů.</p> <p>Podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky má být v případě výuky cizího jazyka na nižším gymnáziu dosaženo jazykové úrovně typu B1: „Žák rozumí hlavním myšlenkám srozumitelné vstupní informace týkající se běžných témat, se kterými se pravidelně setkává v práci, ve škole, ve volném čase atd. Umí si poradit s většinou situací, jež mohou nastat při cestování v oblasti, kde se tímto jazykem mluví. Umí napsat jednoduchý souvislý text na témata, která dobře zná nebo která ho/ji osobně zajímají. Dokáže popsat své zážitky a události, sny, naděje a cíle a umí stručně vysvětlit a odůvodnit své názory a plány.“</p> <p>Vzdělávání v Cizím jazyce na vyšším gymnáziu navazuje na úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídající úrovni B1 a směřuje k dosažení výstupní úrovně B2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.</p> <p>Výuka probíhá v moderních jazykových učebnách nebo v kmenových třídách.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Cizí jazyk
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na	Kompetence k řešení problémů: Učitel:

Název předmětu	Anglický jazyk
úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<ul style="list-style-type: none"> • vytváří praktické problémové úlohy a situace a učí žáky problémy řešit pomocí metody hraní rolí, • navozením nejrůznějších modelových situací stimuluje žáka k využívání získaných znalostí, představivosti a intuice při jejich řešení, zejména pomocí metody hraní rolí s přihlédnutím k sociokulturním rozdílům v anglicky mluvících zemích, • upevňuje sebevědomí žáka a víru ve vlastní schopnosti; využívá k tomu zadávání přiměřených samostatných prací a projektů, • cíleně upevňuje schopnost žáka orientace v anglicky mluvícím prostředí a dále schopnost adekvátně reagovat ve styku s rodilými mluvčími.
	<p>Kompetence komunikativní: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí schopnosti žáka prezentovat a publikovat své názory a myšlenky (projekt, školní časopis, web, ppt. prezentace apod.), • nacvičuje s žáky vystupování a komunikaci s kolektivem nebo anglicky mluvícím cizincem, • pracuje s učebnicí a dalšími texty, které respektují a umožňují komunikativní přístup k vyučování cizího jazyka, • rozvíjí schopnosti žáka prezentovat a publikovat své názory a myšlenky v anglickém jazyce (projekt, školní časopis, web, prezentace apod.), • nacvičuje s žáky vystupování před kolektivem nebo rodilým mluvčím, • užívá různé audiovizuální materiály a učí žáky porozumět i ne zcela jasnému a zřetelnému projevu, jakož i projevu s dialektickým zabarvením, • učí žáka pracovat s chybou, vnímat chyby ostatních a improvizovat v situacích, kdy má nedostatečnou slovní zásobu.
	<p>Kompetence sociální a personální: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařazuje do hodin kooperativní vyučování a týmovou práci, při které žáci procvičují osvojené jazykové prostředky a nacvičují hraní rolí, • skupinovou práci vede žáky k tvořivému využívání všech prostředků jazykové komunikace během výuky anglického jazyka, • usiluje o vytváření dobrých vztahů v žákovském kolektivu, mj. společnou práci při řešení problémů a tvorbě projektů, kdy žáci vzájemně komunikují v anglickém jazyce, • zařazuje do hodin kooperativní vyučování a týmovou práci, při které žáci procvičují osvojené jazykové prostředky a nacvičují hraní rolí.
	<p>Kompetence občanská: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadává širokou škálu úkolů, aby žáci museli formulovat vlastní postoje, hájit svá práva a práva ostatních a sledovat dění ve třídě, škole, v místě bydliště a v celé společnosti, • vybízí žáky ke sledování společenského dění nejen doma, ale i ve světě, k lepšímu pochopení některých souvislostí teoretické jazykové přípravy a života v cizích zemích.
	<p>Kompetence k podnikavosti: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využitím exkurzí, přednášek, besed, referátů apod. ukazuje žákům přínos znalosti anglického jazyka a pomáhá jim získávat představu o jeho uplatnění v různých oborech lidské činnosti, • svou důsledností a příkladem vede žáky k systematické práci a zodpovědnému přístupu ke vzdělání.
<p>Kompetence k učení: Učitel:</p>	

Název předmětu	Anglický jazyk
	<ul style="list-style-type: none"> • pravidelně do hodin zařazuje skupinovou i samostatnou práci s různými výstupy, • zadává žákům úkoly, aby samostatně vyhledávali a třídili informace z různých zdrojů (učebnice, Internet, literatura, mapa), • hodnotí práci žáků a učí žáka pracovat s chybou, • napomáhá žákovi chápat návaznost učení anglického jazyka na ostatní cizí jazyky, • rozvíjí v žácích schopnost vyhledávat a získávat informace z různých informačních zdrojů v anglickém jazyce (učebnice, internet, odborná literatura, mapa apod.) a získané výsledky porovnávat, zpracovávat a vyhodnocovat. <p>Kompetence pracovní: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v rámci projektů klade důraz na zpracování a prezentaci výsledků žákovských prací, • napomáhá žákům používat při práci vhodné pomůcky a technologie (různé druhy slovníků, počítačový výukový software apod.) a utvářet efektivní pracovní návyky, • zadáváním tvůrčích domácích úkolů se snaží žáka podpořit v nacházení vlastních řešení, • pomáhá žákovi v orientaci v dalším vzdělávání, profesním životě a v reálných životních situacích v anglicky mluvících zemích. <p>Kompetence digitální: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáka k tomu, aby sbíral a třídil informace ze zdrojů dostupných prostřednictvím internetu, • aplikoval získané znalosti a dovednosti ve všech ostatních vzdělávacích předmětech, zejména při zpracovávání dokumentů, • klade důraz na význam výpočetní techniky a digitálních technologií ve všech oblastech života, • učí žáky bezpečnému chování při práci v online prostoru a při sdílení informací prostřednictvím digitálních technologií, • zavádí digitální zařízení a zdroje do výuky, a tím zvyšuje efektivitu výukových postupů, • používá digitální technologie ke spolupráci s kolegy, sdílení a výměně znalostí a zkušeností a ke společné inovaci učebních postupů, • používá digitální technologie k posilování interakce se žáky během výuky i mimo ni, • umožňuje žákům používat digitální technologie při skupinové práci i jako prostředku podporujícího komunikaci, spolupráci a společné utváření znalostí.
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Výstupy pro primu-kvartu a kvintu-oktávu jsou stejné, mění se pouze učivo.
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení má formu sumativní a formativní.</p> <p>Základními nástroji formativního hodnocení jsou: třídní diskuse, poskytování zpětné vazby, vzájemné (vrstevnické) hodnocení, sebehodnocení. Nezbytnými předpoklady pro formativní hodnocení jsou: přesná znalost kritérií hodnocení, bezpečné klima ve třídě, správná komunikace s žákem.</p> <p>Výsledky vzdělávání jsou hodnoceny sumativním hodnocením. V rámci sumativního hodnocení je používána klasifikace (není-li stanoveno v IVP jinak). Podkladem pro klasifikaci jsou: zaškrťovací testy, testy s více správnými možnostmi, testy s otevřenými otázkami, písemné práce (eseje), mluvený projev, samostatná práce, zapojení do skupinové práce, úroveň spolupráce, aktivita, a další. Nezbytnými předpoklady pro sumativní hodnocení jsou: přesná znalost kritérií hodnocení, znalost hodnotící škály (např. přepočítání z bodů na jednotlivé klasifikační stupně, hodnocení kvality výkonu odpovídající jednotlivým stupňům apod.).</p>

Anglický jazyk	prima – kvarta	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence pracovní • Kompetence digitální 	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Rozvoj schopností poznávání		
Osobnostní a sociální výchova - Sebepoznání a sebepojetí		
Osobnostní a sociální výchova - Psychohygiena		
Osobnostní a sociální výchova - Kreativita		
Osobnostní a sociální výchova - Mezilidské vztahy		
Osobnostní a sociální výchova - Komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Kooperace a kompetice		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Evropa a svět nás zajímá		
Osobnostní a sociální výchova - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Objevujeme Evropu a svět		
Multikulturní výchova - Kulturní diference		
Multikulturní výchova - Lidské vztahy		
Multikulturní výchova - Multikulturalita		
Environmentální výchova - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
Environmentální výchova - Vztah člověka k prostředí		
Mediální výchova - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
Mediální výchova - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
Výchova demokratického občana - Občanská společnost a škola		
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> • CJ-9-1-01 rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumí jednoduché promluvě a odvodí dílčí informace; identifikuje jednotlivé mluvčí. • Porozumí vyslechnuté nahrávce na probíraná témata a dokáže z vyslechnutého textu extrahovat potřebné informace. U neznámých slov odvozuje jejich význam z kontextu. • Rozumí popisu vlastností předmětu a interpretuje klíčové informace. 	PRIMA gramatika: - slovesný čas přítomný prostý a průběhový - slovesný čas minulý prostý (včetně základních)

Anglický jazyk	prima – kvarta	
<ul style="list-style-type: none"> • CJ-9-1-02 rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat 	<ul style="list-style-type: none"> • Významově odliší informace v jednoduché promluvě v rámci probíraných témat. • V konverzaci odlišuje intonačně kladnou a zápornou reakci. 	nepravdělných sloves) - zájmena osobní, ukazovací, tázací a přivlastňovací - komparativ přídavných jmen - číslovky základní
<ul style="list-style-type: none"> • CJ-9-2-01 se zeptá na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích 	<ul style="list-style-type: none"> • Vyjadřuje se a rozumí v základních životních situacích, užívá vhodné výrazy či je opisným vyjádřením nahradí – pozdrav, představení, oslovení, rozloučení, poděkování, souhlas nesouhlas. • Vyjádří se v běžných formálních i neformálních situacích – pozvání, nabídka a přiměřená reakce, přijetí, odmítnutí, srovnávání, popis vlastností, obecné vyjádření žádosti, vyjádření množství, rada, návrh. • Uděluje, přijímá a žádá o povolení. Adekvátně využívá jazykové prostředky odlišující formalitu jazyka v těchto situacích. • Vyjádří a zdůvodní své osobní volby a preference týkající se budoucího zaměstnání. • Reprodukuje na co byl tázán/o co byl požádán. Se správnou intonací vyjádří zájem, vzrušení, zmatení, překvapení. Omluví se a přijme omluvu. • Různými způsoby vyjádří domněnku pravděpodobnost, možnost. 	- členy - předložky vyjadřující vztahy prostorové a časové - příslovce času, místa a způsobu - vazba there is/there are - modální slovesa can/can't, must/mustn't - slovosled ve větě jednoduché - tvoření záporu, otázek - imperativ komunikační situace: - vyjádření preferencí, záměru, srovnání, zájmu, návrhu písemný projev: profil na webové stránce, zpráva, popis události, příběh
<ul style="list-style-type: none"> • CJ-9-2-02 mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech 	<ul style="list-style-type: none"> • Popíše, jak tráví volný čas. Popíše svůj denní program, běžné činnosti a aktivity. • Popíše stravovací návyky, charakterizuje zdravý životní styl. • Hovoří o událostech v budoucnosti, vyjádří, co se stane za určitých podmínek v budoucnosti, předpovídá události v budoucnosti a hovoří o budoucích možnostech. • Hovoří o událostech zasahujících jak do minulosti tak do současnosti. • Odlišuje trpný a činný rod v promluvě, chápe základní odlišnosti ve formalitě jazyka. • Porovnává způsoby, jakými jsou prováděny děje a činnosti. Používá přirovnání. Dokáže stručně charakterizovat základní problémy životního prostředí. 	svět v pohybu tematické okruhy: můj volný čas, komunikace, lidé a místa, SEKUNDA gramatika: - frekvenční příslovce - vyjádření množství
<ul style="list-style-type: none"> • CJ-9-2-03 vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života 	<ul style="list-style-type: none"> • Popíše své zážitky z minulosti a přiřadí k nim správné určení času. • Popíše základní pracovní postup a porozumí jednoduchým instrukcím. • Popíše předměty a vysvětluje jejich význam. • Rozlišuje děje, které se odehrály v různém pořadí v minulosti, vypráví příběh a prolíná časová pásma. Vytváří složitější souvětí za pomoci spojovacích výrazů. Hovoří o dějích, které se opakovaly v minulosti. • Popíše obrázky a fotografie svého oblíbeného místa a zdůvodní, proč se mu místo líbí. • Hovoří o dějích, činnostech a situacích, které by za určitých podmínek probíhaly jiným způsobem. Podmiňuje uskutečnění děje. 	- samostatně stojící přivlastňovací zájmena - přivlastňovací pád u podstatných jmen - minulý čas prostý (v oznamovací větě, v otázce a v záporu) - počítatelná/nepočítatelná podstatná jména - some/any/a lot of - have to/don't have to, can/can't - stupňování přídavných jmen - budoucí čas vyjádřený pomocí going to, will/won't - předpřítomný čas (situace s výrazy „ever, never, just“) - předložky týkající se místa, času, směru, trvání děje - předložkové vazby sloves
<ul style="list-style-type: none"> • CJ-9-3-01 vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech 	<ul style="list-style-type: none"> • Pracuje s přiměřeně obtížnými texty na různá témata, rozumí základním informacím z autentických materiálů. • Pracuje s různými strategiemi uplatňovanými při čtení a dokáže odhadnout význam neznámých slov z kontextu a vystihnout hlavní myšlenky v textu. 	komunikační situace:

Anglický jazyk	prima – kvarta	
	<ul style="list-style-type: none"> Pracuje s různými typy médií, charakterizuje je, popisuje rozdíly a jejich výhody a nevýhody. Využívá moderní technologie k záznamu a interpretaci získaných informací 	<ul style="list-style-type: none"> vyjádření a reakce na návrh, instrukcí, nabídky řešení problémových situací
<ul style="list-style-type: none"> CJ-9-3-02 rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace 	<ul style="list-style-type: none"> Reprodukuje text na základě pomocných otázek. Pracuje s přiměřeně obtížnými texty, umí vyhledat důležité informace a interpretuje je za použití nové slovní zásoby. Čte nahlas, plynule a foneticky správně texty přiměřeného rozsahu. Rozumí, orientuje se a dokáže postihnout hlavní myšlenky různých typů textů, umí v textu vyhledat potřebné informace. 	<ul style="list-style-type: none"> písemný projev: osobní webová stránka, blog, recenze, neformální email tematické okruhy: povolání, cestování, hudba, zdraví <p>TERCIE gramatika:</p>
<ul style="list-style-type: none"> CJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři 	<ul style="list-style-type: none"> Vyplní dotazník, formulář, žádost. Používá adekvátní slovní zásobu. 	<ul style="list-style-type: none"> přítomný čas prostý vs. přítomný čas průběhový předpřítomný čas
<ul style="list-style-type: none"> CJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat 	<ul style="list-style-type: none"> Gramaticky správně zaznamenává písemnou podobu jednoduché věty a krátkého textu. Napíše dopis o výletu. Dokáže popsat počasí, krajinu, porovnat život ve městě a na vesnici. Píše o knihách a filmech, zhodnotí svůj oblíbený film. Správně používá základní textové konektory. Napíše dopis o výletu. Dokáže popsat počasí, krajinu, porovnat život ve městě a na vesnici. Plynule navazuje a pojí myšlenky v rámci jedné věty i v jednoduchých souvětích. 	<ul style="list-style-type: none"> minulý čas prostý vs. minulý čas průběhový minulý čas versus předpřítomný čas použití členu určitého, neurčitého, nulového slovesa „have to/not have to, can/can't, should/shouldn't“ trpný rod u sloves kvantifikátory: some/any/no, a lot of/many/much výrazy: all/none, both/neither, another, other, the other, the second
<ul style="list-style-type: none"> CJ-9-4-03 reaguje na jednoduché písemné sdělení 	<ul style="list-style-type: none"> Chápe základní slovosled anglické věty a uvědomuje si odlišnosti ve stavbě věty v českém jazyce, správně seřadí příslovečná určení místa a času ve větě. Dokáže napsat zprávu se správným členěním na odstavce a vyhodnotit klady a zápory. Navrhne možnosti, diskutuje o možných aktivitách během návštěvy města, pojmenuje městské budovy, turistické atrakce, naplánuje výlet. 	<ul style="list-style-type: none"> předpověď do budoucnosti vyjádřená pomocí „will/going to“ první a druhý kondicionál <p>komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"> vyjádření preferencí, plánů na volný čas, srovnání, názoru <p>písemný projev: popis historického období, popis události, recenze výrobku</p> <p>tematické okruhy: móda a oblečení, lidské smysly, zážitky a dobrodružství, životní prostředí</p> <p>KVARTA gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> shrnutí vazeb vyjadřujících budoucnost první a druhá podmínková věta předpřítomný čas prostý předpřítomný čas prostý vs. minulý čas prostý časové věty předložky s časovými údaji předložky s místními údaji vztažné věty

Anglický jazyk	prima – kvarta	
		- tázací dovětky komunikační situace: - vyjádření plánů a záměrů, rady, prezentace, doporučení, preferencí písemný projev: dopis, argumentativní esej, článek, recenze filmu nebo knihy tematické okruhy: budoucnost lidstva, vzdělání, filmy a knihy, člověk
Anglický jazyk	kvinta – oktáva	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence pracovní • Kompetence digitální 	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce		
Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí		
Multikulturní výchova - Psychosociální aspekty interkulturality		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Mediální výchova - Role médií v moderních dějinách		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		
Mediální výchova - Uživatelé		
Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií		
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo

Anglický jazyk	kvinta – oktáva	
<ul style="list-style-type: none"> porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace 	<ul style="list-style-type: none"> Porozumí delší promluvě, identifikuje hlavní myšlenky a klíčová slova. Vyhledá detailní informace i ve složitějších textech. 	<p>kvinta gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> přítomný čas (prostý, průběhový, trpný) minulý čas (prostý, průběhový, trpný) dějová x stavová slovesa budoucí čas („going to, will“, přítomný čas průběhový, předbudoucí čas) předpřítomný čas (v kontrastu s minulým časem) pomocná slovesa, slovosled otázky, frázová slovesa, kolokace modální slovesa vedlejší věta vztažná <p>komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"> vyjádření postoje, názoru, stanoviska vyjádření souhlasu, nesouhlasu, svolení, prosby, odmítnutí moje silné a slabé stránky pisemný projev: neformální dopis, blog, příběh, formální žádost tematické okruhy: popis osoby a charakteru, svět technologií, zdravý životní styl, cestování, moje budoucí zaměstnání <p>sexta gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> podmínkové věty 0, 1, 2, 3 nepřímá řeč trpný rod, vazba have something done přací věty vyjádření spekulací pomocí modálních sloves <p>komunikační situace: vyjádření rady, zkušenosti, stížnosti, lítosti</p> <p>pisemný projev: argumentativní psaní, recenze, delší písemný projev – esej, článek, formální dopis</p> <p>tematické okruhy: vztahy, emoce, konflikty, svět umění, reklama, životní prostředí, zločin a trest</p>
<ul style="list-style-type: none"> rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích 	<ul style="list-style-type: none"> Určí hlavní myšlenky a postoje jednotlivých mluvčích. 	
<ul style="list-style-type: none"> porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma 	<ul style="list-style-type: none"> Vyhledá v textu hlavní myšlenky, odlišuje jednotlivé roviny děje. Vybere z písemných materiálů požadované informace. Využívá různé techniky čtení. Správně vyhledává, vybírá a třídí zdroje informací. 	
<ul style="list-style-type: none"> identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi 	<ul style="list-style-type: none"> Vyhledá informace z různých typů textů a analyzuje jednotlivá sdělení. Přizpůsobuje techniku čtení typu textu a účelu čtení. Rozliší různé funkční styly jazyka. Rozumí popisům událostí a jazyku instrukcí. 	
<ul style="list-style-type: none"> odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů 	<ul style="list-style-type: none"> Používá slovní zásobu adekvátní náročnějšímu projevu. Rozumí textům na různá témata, které obsahují složitější slovní zásobu. Odvozuje slovní zásobu pomocí předpon a přípon. 	
<ul style="list-style-type: none"> využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média 	<ul style="list-style-type: none"> Efektivně pracuje s různými typy slovníků. Využívá slovníky synonym a frázových sloves. 	
<ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce 	<ul style="list-style-type: none"> Čte přiměřeně náročné autentické texty, rozumí jejich hlavním myšlenkám. Orientuje se bez problémů i v náročných uměleckých a publicistických textech. Interpretuje obsah uměleckého díla. 	
<ul style="list-style-type: none"> postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře 	<ul style="list-style-type: none"> Odvozuje informace na základě pochopení kontextu. 	
<ul style="list-style-type: none"> formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule 	<ul style="list-style-type: none"> Popíše rodinu, vztahy, současnou i minulou činnost. Vysvětlí a zdůvodní svůj názor. 	

Anglický jazyk	kvinta – oktáva	
<ul style="list-style-type: none"> • volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu 	<ul style="list-style-type: none"> • Reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu. • Identifikuje hlavní myšlenky textu nebo promluvy. 	<p>septima gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přítomné a minulé časy, tázací dovětky - komplexní vyjádření budoucnosti - opakovaný děj v přítomnosti a minulosti - vztažné věty a participiální vazby - slovesné vzory <p>komunikační situace: vyjádření emocí, váhavosti, souhlasu a nesouhlasu, zevšeobecnění, preferencí písemný projev: neformální dopis, formální email, argumentativní esej, příběh, recenze tematické okruhy: komunikace, životní prostředí, životní události, konspirační teorie, jídlo a vaření</p> <p>oktáva gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modální slovesa - přehled použití - člen určitý, neurčitý, nulový - nepřímá řeč, uvozovací slovesa - trpný rod - komplexní přehled - systém podmínkových vět, kombinované podmínky - modal perfect, přací věty <p>komunikační situace: popis instrukcí, vyjádření názoru, názorová argumentace, popis trendů, zvažování výhod a nevýhod, vyjednávání písemný projev: zpráva, článek, esej, žádost o zaměstnání, motivační dopis tematické okruhy: domácnost, sociální problémy, internet věcí, kyberšikana, úspěch a selhání, hudební a filmový průmysl</p>
<ul style="list-style-type: none"> • přednese souvislý projev na zadané téma 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretuje vlastními slovy delší odborné texty a články. 	
<ul style="list-style-type: none"> • sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko 	<ul style="list-style-type: none"> • Navazuje myšlenky s použitím textových konektorů. 	
<ul style="list-style-type: none"> • podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související 	<ul style="list-style-type: none"> • Popíše osobu, životní a pracovní situace, aktivity denního života, záliby. • Charakterizuje své zájmy a volnočasové činnosti. 	
<ul style="list-style-type: none"> • logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů 	<ul style="list-style-type: none"> • Podrobně a jasně se vyjadřuje k řadě témat týkajících se každodenního života i odborných témat. • Píše pečlivě strukturované a tematicky náročné eseje. • Zvládá i stylisticky náročnější útvary. 	
<ul style="list-style-type: none"> • používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit 	<ul style="list-style-type: none"> • Odvozuje význam neznámých slov z kontextu. • Vypráví příběh nebo přiblíží obsah knihy či filmu a vylíčí své dojmy. • Ve svých vyjádřeních používá bohatou slovní zásobu, aniž by musel redukovat obsah svých sdělení. 	
<ul style="list-style-type: none"> • s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace 		
<ul style="list-style-type: none"> • využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma 	<ul style="list-style-type: none"> • Adekvátně využívá různé druhy slovníků, elektronické databáze a encyklopedie. 	
<ul style="list-style-type: none"> • vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou 	<ul style="list-style-type: none"> • Správně strukturuje delší ústní projev a používá adekvátní jazykové prostředky. • Konverzuje plynule a spontánně. • Zřetelně formuluje vlastní preference v konkrétní situaci. • Vysvětlí neodkladnost děje. 	
<ul style="list-style-type: none"> • adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů 	<ul style="list-style-type: none"> • Vyslechne, obhájí nebo vyvrátí určitý názor pomocí škály různých argumentů. • Rozhoduje se mezi různými možnostmi řešení situace, navrhuje možnosti jiného řešení situace. 	

Anglický jazyk	kvinta – oktáva	
<ul style="list-style-type: none"> vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou 	<ul style="list-style-type: none"> Přiměřenou argumentací vyjádřuje a obhajuje své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou. Rozliší dějová a nedějová slovesa. Vymění si názory, informace – reaguje na pozvání, sám umí pozvat – omluví se, reaguje na omluvu. 	
<ul style="list-style-type: none"> adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumí obsahu většiny autentických textů a diskutuje o jejich obsahu. 	
<ul style="list-style-type: none"> reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů 	<ul style="list-style-type: none"> Konverzuje plynule a spontánně – vysvětlí, co má či nemá rád. Položí otázku a odpoví a adekvátně reaguje. Zapojí se bez přípravy do hovoru o známých i neznámých tématech. 	
<ul style="list-style-type: none"> komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích 	<ul style="list-style-type: none"> Vhodně užívá zvukové prostředky k účinné komunikaci (modulaci hlasu, tempo řeči, přízvuky, pauzy, frázování aj.). Podrobně a jasně se vyjadřuje k řadě témat týkajících se každodenního života. Rozumí většině informací v autentických projevech včetně filmů a televizních i rozhlasových zpráv a adekvátně reaguje na jejich obsah. 	
<ul style="list-style-type: none"> při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů 	<ul style="list-style-type: none"> Dokáže pracovat s kategoriemi – spisovný jazyk, hovorový jazyk, obecný jazyk, správně odlišuje formalitu jazyka. 	
<ul style="list-style-type: none"> při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů 	<ul style="list-style-type: none"> Bez problémů komunikuje s rodilými mluvčími na různá běžná i odborná témata. Rozliší různé mluvčí, různé regionální a sociální varianty jazyka. Pracuje s nonverbálními prostředky komunikace. Využívá základní principy rétoriky. 	

6.3 Další cizí jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden								Celkem
prima	sekunda	tercie	kvarta	kvinta	sexta	septima	oktáva	
3	3	3	3	3	3	3	3	24
Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	

6.3.1 Německý jazyk

6.3.2 Španělský jazyk

Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Španělský jazyk vychází z Doplňujícího vzdělávacího oboru Další cizí jazyk. Je zařazen do výuky v 1. až 4. ročníku nižšího osmiletého gymnázia a v 5. až 8. ročníku vyššího gymnázia. Vychází ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk, z oblasti Jazyk a jazyková komunikace.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka španělštiny je součástí vzdělávací oblasti jazyk a jazyková komunikace, navazuje na poznání mateřského jazyka a má i podobné cíle, tj. jazykové znalosti, komunikační dovednosti, ale i některé cíle specifické jen pro cizí jazyk, které vyplývají z potřeb a života v současném světě. Osvojení cizího jazyka navazuje na poznání českého jazyka. Aktivní znalost cizích jazyků je v současné době nezbytná a znalost španělštiny nabývá na velkém významu. Z toho důvodu má jeho výuka zejména tyto cíle: postupné zvládnutí mluvených a psaných projevů a vytváření komplexní komunikační kompetence. Podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky bude v případě výuky druhého cizího jazyka dosaženo po čtyřech letech studia jazykové úrovně typu A2-B1. Ny vyšším gymnáziu bude dosaženo po dalších čtyřech letech studia jazykové úrovně typu B1 a po osmi letech studia pak B2. Výuka Španělského jazyka poskytuje základní slovní zásobu a zvládnutí mluvnických prostředků potřebných pro běžnou ústní i písemnou komunikaci ve španělsky mluvícím prostředí. Zabývá se také specifickými rysy nejvýraznějších variant španělštiny v Latinské Americe.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k řešení problémů: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modeluje různé komunikační situace, v nichž se žák může v realitě ocitnout, a podněcuje k využívání fantazie, intuice a představivosti při jejich řešení, • nabízí žákovi různé zdroje informací, učí jej o nich kriticky přemýšlet, vyhodnocovat a vytěžit z něj maximum informací pro vyřešení úkolu. <p>Kompetence komunikativní: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadáváním mluvních cvičení vede žáka k otevřenosti, k tomu, aby při slovním projevu dokázal odlišit podstatné informace od nepodstatných, aby své poznatky dokázal srozumitelně prezentovat a obhájit v diskusi, aby rozpoznal situaci a zvolil pro ni nejvhodnější jazykové vyjádření, • nacvičuje s žáky vystupování před kolektivem nebo rodilým mluvčím,

	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáka k naslouchání ostatním, respektu k názoru ostatních, ale zároveň jej vybízí ke kritickému zhodnocení.
	<p>Kompetence sociální a personální: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prostřednictvím zadávání skupinových činností vede žáky k respektování schopností a potřeb ostatních členů kolektivu a podporuje aktivitu žáků, ochotu při řešení problémů a dobré vztahy v rámci kolektivu.
	<p>Kompetence občanská: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybízí žáky ke sledování aktuálního dění ve Španělsku a Latinské Americe a přivádí je k porovnávání odlišných kultur, • ve třídě spolu se všemi žáky vytváří pozitivní prostředí, kdy je možné projevit jakýkoliv názor a cítit se bezpečně ohledně svých práv, • zadává písemné i ústní projevy, kterými podporuje zájem žáka o sledování dění ve třídě, škole, v místě bydliště a v celé společnosti, • zařazuje témata z reálií, kdy žáky seznamuje s environmentálními problémy španělsky hovořících zemí.
	<p>Kompetence k podnikavosti: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybízí k systematické práci, žáci si vytvářejí základní studijní návyky (pravidelná příprava), • pozitivním přístupem, zejména stálou hodnotící podporou, pomáhá zvyšovat sebevědomí žáka k ústní komunikaci v jazyce, • výběrem témat pro ústní i písemný projev podněcuje žáka k zamyšlení se nad svým dalším vzděláváním a profesním směřováním.
	<p>Kompetence k učení: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadává samostatné práce (projektů), kterými vede žáky k tomu, že se naučí vyhledávání a třídění informací z různých zdrojů (učebnice, Internet, literatura, mapa), • dohlíží na soustavnou domácí přípravu, která směřuje jak k osvojení správných učebních návyků, tak zejména k nezbytné fixaci slovní zásoby a pravopisu, • často a objektivně hodnotí práce žáků, a tak napomáhá rozvíjet jejich kritický postoj k vlastní práci, • vybízí žáka k sebehodnocení, diskutuje s ním.
	<p>Kompetence pracovní: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybízí k systematické práci, žáci si vytvářejí základní studijní návyky (pravidelná příprava), • pozitivním přístupem, zejména stálou hodnotící podporou, pomáhá zvyšovat sebevědomí žáka k ústní komunikaci v jazyce, • výběrem témat pro ústní i písemný projev podněcuje žáka k zamyšlení se nad svým dalším vzděláváním a profesním směřováním.
	<p>Kompetence digitální: Učitel:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • zadává písemné i ústní úkoly různého obsahu i rozsahu tak, aby byl žák nucen ovládat běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby a využíval je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; a také aby se samostatně rozhodl, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použije, • vybízí žáka k získávání, vyhledávání, kritickému posuzování, spravování a sdílení dat, informací a digitálního obsahu, a aby si k tomu zvolil postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu, • zadává projekty individuální i skupinové, pro jejichž prezentaci žák vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků, • soustavně žáka vybízí, aby využíval digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a z kvalitní výsledky své práce.
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	výstupy pro primu-kvartu, kvintu-sextu a septimu-oktávu jsou shodné.
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení má formu sumativní a formativní.</p> <p>Základními nástroji formativního hodnocení jsou: třídní diskuse, poskytování zpětné vazby, vzájemné (vrstevnické) hodnocení, sebehodnocení. Nezbytnými předpoklady pro formativní hodnocení jsou: přesná znalost kritérií hodnocení, bezpečné klima ve třídě, správná komunikace s žákem.</p> <p>Výsledky vzdělávání jsou hodnoceny sumativním hodnocením. V rámci sumativního hodnocení je používána klasifikace (není-li stanoveno v IVP jinak). Podkladem pro klasifikaci jsou: zaškrťovací testy, testy s více správnými možnostmi, testy s otevřenými otázkami, písemné práce (eseje), mluvený projev, samostatná práce, zapojení do skupinové práce, úroveň spolupráce, aktivita, a další. Nezbytnými předpoklady pro sumativní hodnocení jsou: přesná znalost kritérií hodnocení, znalost hodnotící škály (např. přepočítání bodů na jednotlivé klasifikační stupně, hodnocení kvality výkonu odpovídající jednotlivým stupňům apod.).</p>

Španělský jazyk	prima – kvarta
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence pracovní • Kompetence digitální
Průřezová témata, přesahy, souvislosti	
Osobnostní a sociální výchova - Sebepoznání a sebepojetí	
Osobnostní a sociální výchova - Rozvoj schopností poznávání	
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace a sebeorganizace	
Osobnostní a sociální výchova - Mezilidské vztahy	
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání lidí	
Osobnostní a sociální výchova - Kreativita	

Španělský jazyk	prima – kvarta
Osobnostní a sociální výchova - Komunikace	
Osobnostní a sociální výchova - Kooperace a kompetice	
Osobnostní a sociální výchova - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
Osobnostní a sociální výchova - Hodnoty, postoje, praktická etika	
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Objevujeme Evropu a svět	
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Evropa a svět nás zajímá	
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Jsme Evropané	
Multikulturní výchova - Lidské vztahy	
Multikulturní výchova - Kulturní diference	
Multikulturní výchova - Etnický původ	
Multikulturní výchova - Multikulturalita	
Mediální výchova - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
Mediální výchova - vnímání autora mediálních sdělení	

Španělský jazyk	prima – kvarta	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> • DCJ-9-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně • DCJ-9-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu • DCJ-9-1-03 rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat • DCJ-9-3-01 rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům • DCJ-9-3-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům • DCJ-9-3-03 rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci • DCJ-9-2-01 se zapojí do jednoduchých rozhovorů 	<ul style="list-style-type: none"> • Napodobuje slovní přízvuk a intonaci a melodii španělské věty. • Plynule čte krátké texty sestávající ze známé slovní zásoby. • Správně hláskuje. • Rozumí větám a často používaným slovům týkajícím se jeho, jeho rodiny a nejbližšího okolí. • Rozumí základním pokynům ve třídě. • Rozumí jednoduchým zadáním v učebnici. • Rozumí krátkým textům a dialogům sestávajícím ze známé slovní zásoby, vyhledá v textu odpovědi na zadané otázky. • Při práci s novou slovní zásobou samostatně používá dvojjazyčný slovník. • Zorientuje se v obtížnějším textu týkajícím se běžných témat. • Vyhledá v textu nejdůležitější informace. • U složitějších textů pochopí téma. • Zorientuje se v obtížnějším rozhovoru na běžná témata. • Určí postoje jednotlivých mluvčích. 	<p>Dle zvolené řady učebnic, které probírají jednotlivé gramatické a lexikální jevy dle jazykových úrovní SERR</p>

Španělský jazyk	prima – kvarta	
<ul style="list-style-type: none"> • DCJ-9-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat • DCJ-9-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá 	<ul style="list-style-type: none"> • Pojmenuje předměty ve svém okolí. • Souvisle a bez přípravy hovoří o tématech týkajících se jeho samého, jeho rodiny, zájmů a nejbližšího okolí. • Jednoduchým způsobem vyjádří vlastní názor. • Používá základních výrazů pro vyjádření logických vztahů mezi větami. • Jednoduchým způsobem vyjádří své pocity, plány, pomoci nejzákladnějších výrazů vypráví minulé události. • Odpoví na jednoduché otázky týkající se jeho, jeho rodiny a nejbližšího okolí, zeptá se ostatních na základní údaje. • Požádá o zopakování otázky či odpovědi Při komunikaci v běžných situacích respektuje zvyklosti a základní pravidla zdvořilosti. • Bez větších obtíží s porozuměním a vyjadřováním reaguje na otázky, odpovídá a sám klade otázky na běžná témata. 	
<ul style="list-style-type: none"> • DCJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři • DCJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat • DCJ-9-4-03 stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení 	<ul style="list-style-type: none"> • Jednoduchými větami představí sebe a nejbližší osoby, vyplní základní údaje o sobě do formuláře. • Jednoduchými větami shrne hlavní body krátkého textu či dialogu. • Napíše pohlednici, krátký dopis, sdělení o sobě a své rodině, vzkaz, odpovědi na otázky týkající se jeho, jeho rodiny a nejbližšího okolí. 	
Španělský jazyk	kvinta – sexta	
<p>Výchovné a vzdělávací strategie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence pracovní • Kompetence digitální 	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Komunikace		

Španělský jazyk	kvinta – sexta	
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky		
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů		
Multikulturní výchova - Psychosociální aspekty interkulturality		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Mediální výchova - Média a mediální produkce		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		

Španělský jazyk	kvinta – sexta	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> • odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu • rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma • užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumí hlavnímu smyslu nepřizpůsobeného autentického projevu v běžných záležitostech. • Na základě otázek vyhledá v textu podstatné informace. • Identifikuje hlavní myšlenky textu. • Samostatně pracuje s jednoduchým textem vyžadujícím hlubší porozumění. • Bez větších obtíží rozumí hlavním myšlenkám nepřizpůsobeného projevu o běžných tématech. • Rozumí hlavnímu smyslu většiny rozhlasových a televizních programů, které se zabývají aktuálními záležitostmi. • Samostatně se orientuje v textu zabývajícím se běžnými tématy a aktuálními záležitostmi a vyhledá v něm podstatné informace. 	Dle zvolené řady učebnic, které probírají jednotlivé gramatické a lexikální jevy dle jazykových úrovní SERR
<ul style="list-style-type: none"> • formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně 	<ul style="list-style-type: none"> • Vlastními slovy shrne téma a obsah textu. • Jasně vyjádří svůj názor pomocí nejčastěji používaných obrátů. • Svůj názor a své postoje stručně vysvětlí v písemném textu jasně vyjadřuje logické vztahy mezi větami. 	
<ul style="list-style-type: none"> • logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma 	<ul style="list-style-type: none"> • Text pomocí vhodných výrazů uvede a uzavře. • Odliší hlavní a vedlejší myšlenky. 	
<ul style="list-style-type: none"> • srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata 	<ul style="list-style-type: none"> • Určí povahu textu. • Používá různé způsoby vyjádření vlastního názoru. • Jasně a s použitím široké slovní zásoby vyjadřuje vztahy mezi jednotlivými myšlenkami. 	
<ul style="list-style-type: none"> • využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma 	<ul style="list-style-type: none"> • Dbá na logické členění textu a jeho souvislý tok. • Respektuje zvyklosti a správně používá zdvořilostní obraty při psaní formálního dopisu. 	

Španělský jazyk	kvinta – sexta	
<ul style="list-style-type: none"> • reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů 	<ul style="list-style-type: none"> • Pomocí vhodných výrazů vyjádří a vysvětlí svůj názor. • Jednoduchým způsobem se zapojí do hovoru na běžná. • Srozumitelně svůj názor obhájí a argumentuje. 	
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života 		
<ul style="list-style-type: none"> • zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích 		

Španělský jazyk	septima – oktáva	
<p>Výchovné a vzdělávací strategie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence pracovní • Kompetence digitální 	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Mediální výchova - Média a mediální produkce		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		
Multikulturní výchova - Psychosociální aspekty interkulturality		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů		
Osobnostní a sociální výchova - Komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy		

Španělský jazyk	septima – oktáva	
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		

Španělský jazyk	septima – oktáva	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů 	<ul style="list-style-type: none"> Sleduje konverzaci rodilých mluvčích, může však mít obtíže s porozuměním, pokud mu konverzace není přizpůsobena Porozumí hlavním myšlenkám autentického projevu typu rozhlasového či televizního pořadu na známé téma Zorientuje se ve středně náročném textu, rozliší hlavní a vedlejší myšlenky a vyhledá požadované informace S porozuměním přečte neupravenou povídku nebo delší autentický článek Bez větších obtíží sleduje konverzaci rodilých mluvčích V autentickém mluveném projevu na všeobecná a známá témata porozumí hlavním myšlenkám i podrobnějšími informacím, zorientuje se v projevu na neznámé téma V textu na všeobecná a známá témata rozliší hlavní a vedlejší myšlenky, se slovníkem se zorientuje v nepřiliš složitém odborném textu Pracuje s informacemi z více zdrojů S porozuměním čte literaturu psanou současným jazykem Rozumí filmům, seriálům, dokumentům 	Dle zvolené řady učebnic, které probírají jednotlivé gramatické a lexikální jevy dle jazykových úrovní SERR
<ul style="list-style-type: none"> formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace 	<ul style="list-style-type: none"> Srozumitelně přednese delší projev na všeobecné téma či téma vztahující se k oblasti jeho zájmu, i když místy zaváhá či hledá vhodný výraz. Písemně i ústně srozumitelně shrne obsah přečteného či vyslechnutého textu. Zřetelně formuluje svůj názor a uvádí k němu argumenty. Vyjadřuje se s jistotou u jednoduchých gramatických jevů, u složitějších struktur se stále dopouští chyb, ty však nevedou k nedorozumění. Píše formální i neformální texty na různá témata. Plynule a s minimálními zaváháními a nepřesnostmi přednese souvislý projev na všeobecná témata, témata týkající se jeho zájmů a aktuálních problémů. Bez přípravy se vyjadřuje k všeobecným tématům, pohotově reaguje na otázky. V písemném i ústním projevu využívá široké škály výrazů pro vyjadřování logických vztahů, projev jasně strukturuje. 	

Španělský jazyk	septima – oktáva		
<ul style="list-style-type: none"> • srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata 	<ul style="list-style-type: none"> • Jasně argumentuje, rozlišuje hlavní a vedlejší argumenty. • V písemném i ústním projevu volí adekvátní styl a vhodné jazykové prostředky. • Na základě práce s prameny zpracovává práce na různá témata. 		
<ul style="list-style-type: none"> • využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma 			
<ul style="list-style-type: none"> • reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů 			<ul style="list-style-type: none"> • Bez větších obtíží se zapojuje do konverzace na všeobecná témata, témata týkající se jeho zájmů a aktuálních problémů. • V konverzaci formuluje svůj názor, předkládá argumenty a vysvětlení.
<ul style="list-style-type: none"> • s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků 			
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života 			
<ul style="list-style-type: none"> • zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích 			

6.3.3 Francouzský jazyk

Název předmětu	Francouzský jazyk
Oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Francouzský jazyk vychází z doplňujícího vzdělávacího oboru Další cizí jazyk. Je určen žákům prvního až čtvrtého ročníku osmiletého gymnázia (prima–kvarta) a žákům pátého až osmého ročníku čtyřletého gymnázia. Výuka francouzštiny je součástí vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace, navazuje na poznání mateřského jazyka a má i podobné cíle, tj. jazykové znalosti, komunikační dovednosti, ale i některé cíle specifické jen pro cizí jazyk, které vyplývají z potřeb a života v současném světě. Výuka probíhá v menších skupinách.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Cílem vzdělávání ve francouzském jazyce na nižším gymnáziu je dosažení úrovně A2 dle Společného referenčního rámce pro jazyky. Žáci v průběhu studia získávají produktivní, interaktivní i receptivní řečové dovednosti. Žáci rozumí frázím a běžnější slovní zásobě vztahující se k oblastem, které se jich bezprostředně týkají (např. základní informace o rodině a přátelích, o volném čase, nakupování, místopisu, zaměstnání). Umějí číst krátké jednoduché texty a v nich vyhledat konkrétní předvídatelné informace. Orientují se v jednoduchých každodenních materiálech, např. v inzerátech, prospektech, jídelních lístcích a jízdních řádech. Dokáží komunikovat v jednoduchých, často se opakujících situacích s předvídatelnou výměnou informací o známých tématech a činnostech. Zvládnou vést krátkou společenskou konverzaci a napsat jednoduchý osobní dopis.

Název předmětu	Francouzský jazyk
	<p>Cílem vzdělávání ve francouzském jazyce na vyšším gymnáziu je dosažení úrovně B1 dle Společného referenčního rámce pro jazyky. Žáci začínají studium jako úplní začátečníci a v průběhu studia získávají produktivní, interaktivní i receptivní řečové dovednosti odpovídající požadavkům SERR.</p> <p>Výuka francouzštiny probíhá v kmenových učebnách vybavených vhodně pro výuku cizího jazyka a nebo ve specializované učebně vybavené moderní technikou, dále je doplněna vycházkami, exkurzemi a besedami. Výuka je vedena v cizím jazyce podle moderních učebnic a respektuje rámec SERR.</p>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k řešení problémů: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modeluje různé komunikační situace, v nichž se žák může v realitě ocitnout, a podněcuje k využívání fantazie, intuice a představivosti při jejich řešení, • výběrem vhodných cvičení vede žáky k rozpoznání problémů a pomáhá navrhnout jejich řešení. <p>Kompetence komunikativní: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • navozováním vhodných komunikačních situací vede žáka k otevřenosti, k tomu, aby při slovním projevu dokázal odlišit podstatné informace od nepodstatných, aby své poznatky dokázal srozumitelně prezentovat a obhájit v diskusi, • nacvičuje s žáky vystupování před kolektivem nebo rodilým mluvčím, • s ohledem na situaci a účastníky komunikace podněcuje k efektivnímu využívání digitálních technologií a dostupných prostředků komunikace, verbálních i neverbálních, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu. <p>Kompetence sociální a personální: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadáváním týmové práce vede žáky k respektování schopností a potřeb ostatních členů kolektivu, podporuje aktivitu žáků, ochotu při řešení problémů a dobré interpersonální vztahy. <p>Kompetence občanská: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sledováním aktuálního dění ve frankofonních zemích podporuje zájem žáků o společenské a politické události a vytváří v žácích pocit občanské zodpovědnosti. <p>Kompetence k podnikavosti: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadáváním úkolů vede žáky k systematické práci, • motivuje žáky k samostatné práci s cizím jazykem mimo školu, • zejména stálou hodnotící podporou a pozitivním přístupem pomáhá zvyšovat sebevědomí žáka k ústní komunikaci v jazyce. <p>Kompetence k učení: Učitel:</p>

Název předmětu	Francouzský jazyk	
	<ul style="list-style-type: none"> • zadáváním samostatné práce (projektů) vede žáky k samostatnému vyhledávání a třídění informací z různých zdrojů (učebnice, Internet, literatura, mapa), • dohlíží na soustavnou domácí přípravu, která směřuje jak k osvojení správných učebních návyků, tak zejména k nezbytné fixaci slovní zásoby, • hodnotí práci žáků a napomáhá rozvíjet jejich kritický postoj k vlastní práci, • výběrem vhodných tematických celků vede žáky k osvojení důležitých poznatků, na jejichž základě dokážou samostatně a správně komunikovat v cizím jazyce. <p>Kompetence pracovní: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadáváním úkolů vede žáky k systematické práci, • motivuje žáky k samostatné práci s cizím jazykem mimo školu, • zejména stálou hodnotící podporou a pozitivním přístupem pomáhá zvyšovat sebevědomí žáka k ústní komunikaci v jazyce. <p>Kompetence digitální: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • motivuje žáky k využívání různých digitálních zařízení, aplikací a služeb při učebním procesu i v komunikaci v cizím jazyce tak, aby se žák dokázal smysluplně a jazykově správně vyjádřit prostřednictvím digitálních prostředků, • vede žáky k efektivnímu, slušnému a bezpečnému zacházení s informacemi v digitálním prostředí tak, aby žáci při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jednali eticky, s ohleduplností a respektem k druhým, • vede žáky k uvědomění, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, včetně rizik a přínosů. 	
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Výstupy jsou shodné pro primu – kvartu.	
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení má formu sumativní a formativní.</p> <p>Základními nástroji formativního hodnocení jsou: třídní diskuse, poskytování zpětné vazby, vzájemné (vrstevnické) hodnocení, sebehodnocení. Nezbytnými předpoklady pro formativní hodnocení jsou: přesná znalost kritérií hodnocení, bezpečné klima ve třídě, správná komunikace s žákem.</p> <p>Výsledky vzdělávání jsou hodnoceny sumativním hodnocením. V rámci sumativního hodnocení je používána klasifikace (není-li stanoveno v IVP jinak). Podkladem pro klasifikaci jsou: zaškrťovací testy, testy s více správnými možnostmi, testy s otevřenými otázkami, písemné práce (eseje), mluvený projev, samostatná práce, zapojení do skupinové práce, úroveň spolupráce, aktivity, a další. Nezbytnými předpoklady pro sumativní hodnocení jsou: přesná znalost kritérií hodnocení, znalost hodnotící škály (např. přepočítání bodů na jednotlivé klasifikační stupně, hodnocení kvality výkonu odpovídající jednotlivým stupňům apod.).</p>	
Francouzský jazyk	prima – kvarta	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská 	

Francouzský jazyk	prima – kvarta	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence pracovní • Kompetence digitální 	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Rozvoj schopností poznávání		
Osobnostní a sociální výchova - Sebepoznání a sebepojetí		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání lidí		
Osobnostní a sociální výchova - Kreativita		
Osobnostní a sociální výchova - Kooperace a kompetice		
Osobnostní a sociální výchova - Komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Objevujeme Evropu a svět		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Jsme Evropané		
Multikulturní výchova - Lidské vztahy		
Mediální výchova - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
Mediální výchova - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
Mediální výchova - vnímání autora mediálních sdělení		
Mediální výchova - fungování a vliv médií ve společnosti		

Francouzský jazyk	prima – kvarta	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
• DCJ-9-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně	• Adekvátně reaguje na pokyny a otázky učitele pronášené na odpovídající dosažené úrovni.	Zvuková a grafická podoba jazyka – pravidla spisovné výslovnosti, vázání a přízvuk, základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov
• DCJ-9-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu	• Rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu.	
• DCJ-9-3-03 rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci. • Rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat. 	

Francouzský jazyk	prima – kvarta	
• DCJ-9-1-03 rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat	• Určí postoje jednotlivých mluvčích.	
• DCJ-9-3-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům		Slovní zásoba – slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem, práce s digitálním překladačem
• DCJ-9-2-01 se zapojí do jednoduchých rozhovorů	• Se zapojí do jednoduchých rozhovorů.	Tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, zdraví, jídlo, oblékání, nákupy, obec, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, příroda, počasí, realie zemí příslušných jazykových oblastí
• DCJ-9-2-01 se zapojí do jednoduchých rozhovorů	• Vede jednoduchý dialog.	
• DCJ-9-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat	• Sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat. • Používá základních a ustálených výrazů pro vyjádření děje.	
• DCJ-9-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá	• Bez větších obtíží s porozuměním a vyjadřováním reaguje na otázky, odpovídá a sám klade otázky na běžná témata. • Umí stručně vysvětlit a odůvodnit svůj názor a postoje.	
• DCJ-9-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá	• Vypráví o minulé události, vyjádří jednoduše své pocity, plány.	
• DCJ-9-3-01 rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům	• Rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům. • Vyhledá v textu nejdůležitější informace.	
• DCJ-9-3-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům	• Rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům. • Zorientuje se v obtížnějším textu týkajícím se běžných témat.	
• DCJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři	• Vyplní základní údaje o sobě ve formuláři.	Mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)
• DCJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat	• Napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat.	
• DCJ-9-4-03 stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení	• V písemném textu jasně vyjadřuje logické vztahy mezi větami.	
Francouzský jazyk	kvinta – oktáva	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení 	

Francouzský jazyk	kvinta – oktáva	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence pracovní • Kompetence digitální 	

Francouzský jazyk	kvinta	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> • rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma 	<ul style="list-style-type: none"> • Čte a vnímá poslechové texty s takovou minimální úrovní porozumění, kterou vyžadují úkoly k těmto textům zadávané nebo s vyšší. • Vyhledá v textu hlavní myšlenky. 	Zvuková stránka jazyka: základní pravidla výslovnosti, vázání, intonace, melodie. Gramatika: časování sloves v přítomnosti, tvorba oznamovací a tázací věty, členy, negace, mužská a ženská podoba jmen.
<ul style="list-style-type: none"> • využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů 	<ul style="list-style-type: none"> • Aktivně (samostatně) pracuje s překladovým slovníkem. 	Tematické okruhy: slovní zásoba týkající se žáka, jeho rodiny, jeho zájmů a blízkého okolí (např. škola). Základní realie Francie.
<ul style="list-style-type: none"> • srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata 	<ul style="list-style-type: none"> • Jednoduchými větami shrne téma a hlavní myšlenky velmi jednoduchého autentického textu. 	Postoj, názor, stanovisko Souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí Emoce, libost, nelibost, morální postoje, omluva
<ul style="list-style-type: none"> • shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace 	<ul style="list-style-type: none"> • Sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek. 	kratší písemný a ústní projev na nejjednodušší témata jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, popis, krátké oznámení
<ul style="list-style-type: none"> • jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související 	<ul style="list-style-type: none"> • Jednoduše, souvisle a gramaticky správně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související. 	
<ul style="list-style-type: none"> • sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba a gramatika podle probíraných lekcí, nejčastěji z oblasti osobní eventuelně pracovní – vhodně začleněna do receptivních a produktivních dovedností 	Rozhovor s druhou osobou o základních tématech týkajících se mluvčího a jeho nejbližšího okolí, jeho názorů a postojích k blízkému okolí
<ul style="list-style-type: none"> • rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma. 	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání lidí		
Osobnostní a sociální výchova - Mezilidské vztahy		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Multikulturní výchova - Multikulturalita		

Francouzský jazyk	sexta	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma 	<ul style="list-style-type: none"> Zorientuje se v obtížnějším písemném i ústním komunikátu týkajícím se běžných témat. 	Zvuková stránka jazyka: prohubování zásad spisovné výslovnosti
<ul style="list-style-type: none"> identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace 	<ul style="list-style-type: none"> Určí hlavní myšlenky a postoje jednotlivých mluvčích. 	Gramatika: vyjádření budoucnosti a minulosti; časování nepravidelných sloves; kondicionál; zájmena; předložky místa a času; spojky vyjadřující jednoduché logické vztahy mezi větami
<ul style="list-style-type: none"> užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení 	<ul style="list-style-type: none"> Užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení. 	Tematické okruhy: město, obchody a nákupy, bydlení, doprava, cestování, prázdniny, počasí; základní realie Francie
<ul style="list-style-type: none"> odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu 	<ul style="list-style-type: none"> Odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu. 	
<ul style="list-style-type: none"> využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů 	<ul style="list-style-type: none"> Využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů. 	
<ul style="list-style-type: none"> srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata 	<ul style="list-style-type: none"> Vyjadřuje se k událostem přítomným, budoucím i minulým, užívá základní logické konektory. 	Zeptat se na cestu, popsat trasu
<ul style="list-style-type: none"> formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně 	<ul style="list-style-type: none"> Jednoduchým způsobem vyjádří ústně i písemně a gramaticky správně vlastní názor, své pocity, plány. 	Telefonování
<ul style="list-style-type: none"> jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související 	<ul style="list-style-type: none"> Souvisle a bez přípravy sdělí ústně i písemně jednoduchá témata týkajících se jeho samého, jeho rodiny, zájmů a nejbližšího okolí. 	Nakupování, jídlo, móda Popis bytu
<ul style="list-style-type: none"> sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek 		
<ul style="list-style-type: none"> využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma 	<ul style="list-style-type: none"> Využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma. 	Vyprávění o plánech do budoucna, o minulých událostech
<ul style="list-style-type: none"> reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů 	<ul style="list-style-type: none"> Bez větších obtíží s porozuměním a vyjadřováním reaguje na otázky, odpovídá a sám klade otázky na běžná témata. Při komunikaci v běžných situacích respektuje zvyklosti a základní pravidla zdvořilosti. 	Dialog s druhým mluvčím v restauraci, obchodě, cestovní kanceláři apod. Telefonování
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Mediaální výchova - Role médií v moderních dějinách		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		

Francouzský jazyk	septima	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo

Francouzský jazyk	septima	
• rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy	• Rozliší v poslechové textech sdělení a obsah sdělení různých mluvčích, jejich nálady, postoje, rozpozná stylové zaměření poslechového textu.	Zvuková stránka jazyka: výslovnost obtížných fonetických jevů, přízvuk, vázání
• využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů	• Dovede si poradit s překladem neznámého slova v zadaných textech, vyhledá si jej buď ve svém, nebo školním slovníku, případně na internetu.	Gramatika: prohloubení minulých časů a jejich vzájemné vztahy; subjontif; zájmenná příslovce; reálné podmínkové věty; nepřímá řeč
• užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení	• Užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení.	Tematické okruhy: výchova a vzdělávání; lidské vlastnosti a kompetence; profese; média; realie frankofonních zemí, slavné osobnosti
• odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu	• Odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu.	
• využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů	• Využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů.	
• shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace	• Na základě zadaného tématu sestaví přiměřeně dlouhé písemné nebo ústní sdělení se slovní zásobou vhodnou pro toto téma.	vypravování zážitků z dětství, prezentace života vybrané celebrity, vztah k médiím a sociálním sítím
• využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma	• Pro ústní i písemná sdělení se rychle orientuje ve slovníku, aby si vyhledal případná slova, která chce použít a zatím je nemá ve své slovní zásobě obsažena.	emoce, postoje, odmítnutí a přijetí návrhu, vyjádření vůle a nejistoty
• shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace	• Sám aktivně napodobuje promluvu frankofonního mluvčího.	kratší písemný projev, jednoduchý formální dopis, žádost, delší písemný projev, příběh, stručný popis k výše uvedeným tématům receptivních dovedností
• s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků	• Vysvětlí gramaticky správně své názory a postoje písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života.	Samostatná a aktivní interakce v jednoduchých dialogích na témata z oblastí: rodina, přátelé, koničky, profese, nakupování a móda, stravování, školy, média, základní realie zemí
	• Reaguje adekvátně a gramaticky správně v každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů	
	• S jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků.	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Multikulturní výchova - Psychosociální aspekty interkulturality		
Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií		
Francouzský jazyk	oktáva	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo

Francouzský jazyk	oktáva	
• rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma	• Je schopen bez obtíží porozumět myšlenkám i postojům vyjádřeným v cizojazyčném textu.	Zvuková stránka jazyka: rozdíly ve spisovné a hovorové francouzštině
• rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy	• Identifikuje styl a citové zbarvení promluvy.	
• odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu	• Nepotřebuje slovník při čtení neznámého nepříliš náročného textu, protože význam slov si domyslí a odhadne	Gramatika: prohloubení aplikace minulých časů, souslednost časová; podmínková souvětí nereálná; vazby se subjunctivem; gérondif; passif; prostředky textové návaznosti
• užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení	• Užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení, vystihne i detailní informace.	Tematické okruhy: zdravý životní styl; město a vesnice; životní prostředí; plány do budoucnosti; realie frankofonních zemí a slavné osobnosti
• využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů	• Využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů.	
• srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata	• Bez obtíží a strukturovaně reprodukuje myšlenky i postoje frankofonního komunikátu.	motivační dopis, vlastní životopis, pohovor uchazeče o zaměstnání
• formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně	• Jasně a adekvátně formuluje své názory a stanoviska.	logická argumentace k obtížnějším společenským tématům (pro a proti, názory, postoje, emoce, vůle a obavy v široké škále)
• logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma	• Připraví a předvede ústně či písemně středně dlouhé vyprávění, monolog, úvahu, reprodukci textu, názor k aktuálně probíraným tématům. Texty utváří gramaticky správně, strukturovaně a srozumitelně vzhledem k úrovni vyjadřování.	vyjádření vize vlastní budoucnosti
• sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek		
• jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související	• Nebojí se oslovit rodilého mluvčího a požádat ho o radu, pomoc, případně navázat zdvořilý rozhovor na běžné společenské téma.	výukové texty, jednodušší autentické dokumenty, ukázky z umělecké literatury a filmu
• shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace	• Podá základní informace o frankofonních zemích, samostatně vyhledává a vybírá údaje, které jsou mu blízké nebo pro něho zajímavé.	delší písemný projev, logicky vystavěný a přehledně strukturovaný
• využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma	• Využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma.	
• vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života	• Vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v přiměřeně obtížném projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života.	diskuse, strukturovaný komunikát, řízený pohovor, telefonování
• reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů	• Reaguje adekvátně a gramaticky správně v každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů.	samostatná a aktivní interakce v oblasti závažnějších společenských témat

Francouzský jazyk	oktáva	
<ul style="list-style-type: none"> s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích 	<ul style="list-style-type: none"> S jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků. Zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích. 	bez obav reaguje bez přípravy, zahájí konverzaci s rodilým mluvčím na jednoduchá a dobře známá témata
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		

6.4 Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden								Celkem
prima	sekunda	tercie	kvarta	kvinta	sexta	septima	oktáva	
4	4	4	4	4	4	4	4	32
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Matematika
Oblast	Matematika a její aplikace
Charakteristika předmětu	<p>Vyučovací předmět Matematika vychází ze vzdělávacího obsahu vzdělávacího oboru Matematika a její aplikace. Matematika je v základním vzdělávání založena na aktivních činnostech žáků s matematickými objekty a na využití matematiky při řešení reálných problémů a situací. Předmět poskytuje vědomosti a dovednosti potřebné v reálném životě, rozvíjí logické myšlení a umožňuje tak získávat matematickou gramotnost. Vzdělávání klade důraz na porozumění základním myšlenkovým postupům, pojmům matematiky, vzájemným vztahům, a především aplikacím v konkrétních případech. Žáci si postupně osvojují správnou terminologii, pojmy, algoritmy, symboliku a způsoby jejich užití. Důležitou roli má matematika při rozvoji schopnosti žáků formulovat problém a hledat různé způsoby jeho řešení.</p> <p>Matematika na vyšším gymnáziu rozvíjí logické usuzování, abstraktní a analytické myšlení, učí srozumitelné a věcné argumentaci, formulaci problémů a jejich řešení. Poskytuje vědomosti a dovednosti potřebné v běžném životě i pro vysokoškolské studium. Má úzký vztah k dalším přírodním vědám biologii, chemii a hlavně fyzice.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Matematika se vyučuje po celou dobu studia. Výuka probíhá v kmenových učebnách jednotlivých ročníků.</p> <p>Během studia škola dle aktuální nabídky a organizačních možností nabízí žákům mimo vyučovací hodiny následující aktivity a příležitosti: Matematická olympiáda, Matematický klokan, Středoškolská odborná činnost, akce VŠ (spolupráce se ZČU, MFF UK).</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Matematika a její aplikace
	Kompetence k řešení problémů:

Název předmětu	Matematika
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyžaduje od žáků navrhování různých metod a postupů při řešení úloh (příkladů, problémů), • vyžaduje od žáků vysvětlení a obhájení navržených metod a postupů, • vyžaduje na žácích analýzu problémové situace a nalezení nejefektivnějšího postupu řešení na základě dříve získaných vědomostí a dovedností, • poukazuje na shodné, podobné a odlišné znaky reálných problémů, umožňuje tak žákům objevování různých variant řešení, • zadává úlohy umožňující žákům řešení metodami z různých oblastí matematiky, • zadáváním vhodných úloh umožňuje žákům provádění odhadu výsledku a ověřování reálnosti výsledku, • zadává úlohy umožňující žákům odhadování výsledků jejich řešení a následné porovnání svých odhadů s přesným výsledkem. <p>Kompetence komunikativní: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se vyjadřuje jasně, přesně, srozumitelně a totéž podporuje a rozvíjí u žáků, • vyžaduje, aby žáci při vyjadřování svých myšlenek používali vhodnou odbornou terminologii a symboliku, • při řešení slovních úloh vyžaduje, aby žáci rozuměli textům, tabulkám, grafům, • rozvíjí schopnost žáků správně argumentovat a respektovat názory ostatních, • vede žáky k zapojení do diskusí, obhájení svého názoru pomocí vhodné argumentace. <p>Kompetence sociální a personální: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařazuje do výuky skupinovou práci, vede žáky ke spolupráci, respektování zájmů skupiny a pochopení potřeby efektivní spolupráce k dosažení stanovených cílů, • podporuje žáky v hodnocení své práce a stanovení reálných cílů, • podporuje žáky ve snaze o konkrétní dotazy a posiluje tak u žáků pocit sebedůvěry, • vede žáky k ochotě pomoci druhým, • vede žáky, aby si v případě potřeby požádali o pomoc. <p>Kompetence občanská: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyžaduje dodržování pravidel slušného chování, • vede žáky ke schopnosti vážit si názoru jiných a respektovat jej (jiné možnosti řešení daného problému apod.), • zařazováním vhodných úloh a problémů z reálného života poukazuje na uplatnění matematiky v různých oblastech lidské činnosti. <p>Kompetence k podnikavosti: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k cílevědomému a zodpovědnému rozhodování o dalším vzdělávání a budoucím profesním zaměření. <p>Kompetence k učení: Učitel:</p>

Název předmětu	Matematika
	<ul style="list-style-type: none"> • vyžaduje systematickou přípravu a plnění úkolů v dohodnutých termínech, tím umožňuje žákům efektivní plánování svého učení a organizování své pracovní činnosti, • oznamuje s dostatečným předstihem termíny souhrnných opakování a tím vede žáky k efektivnímu plánování svého učení a organizování své pracovní činnosti, • poskytuje žákům zpětnou vazbu k jejich práci, podporuje tak kritické hodnocení pokroku při dosahování jejich cílů učení a vede žáky k přijímání rady i kritiky ze strany druhých, • zařazuje do vyučování práci s chybou a vede tak žáky k poučení z vlastních chyb i úspěchů v další práci, • vede žáky k přijímání rady i kritiky ze strany druhých, • vhodnými úlohami podporuje žáky ve využívání různých zdrojů informací a rozhodování o jejich efektivním využití při řešení zadaných úloh, • vede žáky k tomu, aby si uměli vyhledat potřebné vztahy v matematicko-fyzikálních tabulkách a efektivně je využít. <p>Kompetence pracovní: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařazováním vhodných úloh rozvíjí u žáků dovednost používat rýsovací potřeby, úhloměr, kalkulačku a tabulky, • vyžaduje od žáků plnění úkolů v předem stanovené kvalitě, tím rozvíjí návyk systematické práce, • motivuje a vede žáky k tomu, aby znalosti a zkušenosti využívali v zájmu své přípravy na budoucí studium a povolání. <p>Kompetence digitální: Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k ovládnutí běžných digitálních zařízení, aplikací a služeb a jejich efektivnímu využívání při učení, • vyžaduje od žáků vyhledávání dat (informací) a posuzování jejich vhodnosti vzhledem k řešení daného úkolu, • pomáhá žákům posuzovat přínos i rizika digitálních technologií, • podporuje žáky k respektu k druhým, etickému a ohleduplnému jednání při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí. • vyžaduje od žáků posuzování relevantnosti informací, • podporuje žáky k bezpečnému sdílení informací v digitálním prostředí.
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení má formu sumativní a formativní.</p> <p>Základními nástroji formativního hodnocení jsou: třídní diskuse, poskytování zpětné vazby, vzájemné (vrstevnické) hodnocení, sebehodnocení. Nezbytnými předpoklady pro formativní hodnocení jsou: přesná znalost kritérií hodnocení, bezpečné klima ve třídě, správná komunikace s žákem.</p> <p>Výsledky vzdělávání jsou hodnoceny sumativním hodnocením. V rámci sumativního hodnocení je používána klasifikace (není-li stanoveno v IVP jinak). Podkladem pro klasifikaci jsou: zaškrťovací testy, testy s více správnými možnostmi, testy s otevřenými otázkami, písemné práce (eseje), mluvený projev, samostatná práce, zapojení do skupinové práce, úroveň spolupráce, aktivita, a další.</p> <p>Nezbytnými předpoklady pro sumativní hodnocení jsou: přesná znalost kritérií hodnocení, znalost hodnotící škály (např. přepočítání bodů na jednotlivé klasifikační stupně, hodnocení kvality výkonu odpovídající jednotlivým stupňům apod.).</p>

Matematika	prima – kvarta	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence pracovní • Kompetence digitální 	

Matematika	prima	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
• M-9-1-01 provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu	<ul style="list-style-type: none"> • Čte, zapisuje, porovnává a zaokrouhluje přirozená čísla. • Využívá při počítání s přirozenými čísly komutativnost a asociativnost sčítání a násobení. • Provádí početní operace s přirozenými čísly (z paměti i písemně). 	přirozená čísla, početní operace s přirozenými čísly
• M-9-3-02 charakterizuje a třídí základní rovinné útvary	• Užívá s porozuměním pojmy bod, úsečka, přímka, polopřímka, úsečka.	bod, úsečka, přímka, polopřímka, kružnice, kruh,
• M-9-3-06 načrtne a sestrojí rovinné útvary	• Narýsuje základní geometrické útvary.	trojúhelník, čtverec, obdélník, vzdálenost bodu od přímky, vzájemná poloha přímek, osa úsečky
• M-9-3-04 odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů	• Vypočítá obvody a obsahy obdélníka a čtverce.	obsah a obvod obdélníka, čtverce, převody jednotek délky a obsahu
• M-9-3-09 určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti	• Rozpozná a charakterizuje krychle a kvádr.	krychle, kvádr
• M-9-3-11 načrtne a sestrojí síť základních těles	• Sestrojí síť krychle a kvádrů.	síť a povrch kvádrů a krychle
• M-9-1-01 provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu	<ul style="list-style-type: none"> • Čte a zapisuje desetinná čísla. • Znázorní desetinné číslo na číselné ose a toto využije při porovnávání desetinných čísel. • Provádí zaokrouhlování desetinných čísel s danou přesností. • Provádí početní operace s desetinnými čísly. 	desetinná čísla, početní operace s desetinnými čísly
• M-9-3-04 odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů	• Převádí jednotky délky, obsahu a hmotnosti.	převody jednotek délky, obsahu, hmotnosti

Matematika	prima	
• M-9-1-03 modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel	<ul style="list-style-type: none"> • Používá s porozuměním pojmy prvočíslo, číslo složené, násobek, dělitel. • Správně používá vybrané znaky dělitelnosti přirozených čísel. • Určuje nejmenší společný násobek a největší společný dělitel dvou i více čísel. • Aplikuje dělitelnost, nejmenší společný násobek a největší společný dělitel v reálných úlohách. 	dělitelnost přirozených čísel – prvočíslo, číslo složené, násobek, dělitel, nejmenší společný násobek, největší společný dělitel, kritéria dělitelnosti
• M-9-3-03 určuje velikost úhlu měřením a výpočtem	<ul style="list-style-type: none"> • Dokáže pomocí úhlooměru narýsovat a změřit úhel. • Rozliší a narýsuje úhel pravý, přímý, plný, ostrý a tupý. 	Úhel a jeho velikost, osa úhlu
• M-9-3-02 charakterizuje a třídí základní rovinné útvary	<ul style="list-style-type: none"> • Sestrojí osu úhlu. 	
• M-9-3-03 určuje velikost úhlu měřením a výpočtem	<ul style="list-style-type: none"> • Sčítá i odčítá úhly graficky i početně. • Rozlišuje úhly vedlejší a vrcholové, pozná je a určí jejich vlastnosti a velikosti. 	
• M-9-3-08 načrtne a sestrojí obraz rovinného útvaru ve středové a osově souměrnosti, určí osově a středově souměrný útvar	<ul style="list-style-type: none"> • Rozhoduje o shodnosti daných objektů. • Poznává osově souměrné geometrické útvary. • Dokáže načrtnout a sestrojít obraz rovinného útvaru v osově souměrnosti. • Určuje a sestrojuje osy souměrnosti geometrických útvarů. 	Osová souměrnost, osově souměrné útvary Shodnost
• M-9-3-02 charakterizuje a třídí základní rovinné útvary	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišuje trojúhelníky podle velikosti vnitřních úhlů a podle velikostí stran. 	Trojúhelník, trojúhelníková nerovnost, rozdělení trojúhelníků, výšky, těžnice, kružnice opsaná a vepsaná
• M-9-3-06 načrtne a sestrojí rovinné útvary	<ul style="list-style-type: none"> • Pomocí trojúhelníkové nerovnosti dokáže zdůvodnit, zda lze daný trojúhelník narýsovat. • Definuje, sestrojí a změří výšky, těžnice, těžiště, kružnici opsanou i vepsanou. 	
• M-9-3-09 určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Popíše krychli a kvádr, určí vrcholy, hrany a stěny, úhlopříčky. 	Krychle a kvádr – zobrazení, povrch, objem, převody jednotek objemu
• M-9-3-12 načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině	<ul style="list-style-type: none"> • Dokáže načrtnout a narýsovat krychli a kvádr v rovině. 	
• M-9-3-11 načrtne a sestrojí síť základních těles	<ul style="list-style-type: none"> • Načrtne a sestrojí síť krychle, kvádrů. 	
• M-9-3-10 odhaduje a vypočítá objem a povrch těles	<ul style="list-style-type: none"> • S porozuměním používá vzorec pro výpočet povrchu a objemu kvádrů při řešení úloh z praxe. • Převádí jednotky obsahu a objemu. 	
• M-9-4-01 užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací	<ul style="list-style-type: none"> • V aplikačních úlohách využívá logickou úvahu, dokáže zdůvodnit navrhované řešení. 	
• M-9-1-02 zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor	<ul style="list-style-type: none"> • Dokáže v úlohách z praxe odhadovat výsledek a porovnat s přesným výsledkem. 	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		

Matematika	prima	
	Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne	
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě	
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě	
	Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí	
	Mediaální výchova - Mediaální produkty a jejich významy	
	Osobnostní a sociální výchova - Kooperace a kompetice	
	Osobnostní a sociální výchova - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	
	Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace a sebeorganizace	
	Osobnostní a sociální výchova - Komunikace	
	Multikulturní výchova - Lidské vztahy	
	Osobnostní a sociální výchova - Psychohygiena	
	Osobnostní a sociální výchova - Kreativita	
	Environmentální výchova - Lidské aktivity a problémy životního prostředí	
	Mediaální výchova - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
	Environmentální výchova - Vztah člověka k prostředí	

Matematika	sekunda	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> • M-9-1-04 užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek – část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vyjmenuje části zlomku a zaznamená jeho obraz na číselné ose. • Krátí a rozšiřuje zlomky, porovnává zlomky. • Převede zlomek na desetinné číslo a naopak. • Převede zlomek na smíšené číslo a naopak. 	zlomky – části celku, rozšiřování, krácení, porovnávání, smíšené číslo Početní operace se zlomky
<ul style="list-style-type: none"> • M-9-1-01 provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu 	<ul style="list-style-type: none"> • Provádí početní operace se zlomky. • Rozumí pojmu převrácený zlomek. 	
<ul style="list-style-type: none"> • M-9-1-01 provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu 	<ul style="list-style-type: none"> • Čte a zapisuje celá čísla, porovnává je a zobrazuje na číselné ose. • Rozlišuje kladné a záporné číslo, rozumí pojmu číslo opačné. • Vypočítá absolutní hodnotu čísla a chápe její geometrický význam. • Správně provádí početní operace s celými čísly. 	celá čísla – znázornění, absolutní hodnota, porovnávání početní operace s celými čísly
<ul style="list-style-type: none"> • M-9-1-01 provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu 	<ul style="list-style-type: none"> • Chápe pojem racionální číslo. • Provádí početní operace s racionálními čísly. 	racionální čísla – porovnávání početní operace s racionálními čísly

Matematika	sekunda	
<ul style="list-style-type: none"> M-9-1-05 řeší modelováním a výpočtem situace vyjádřené poměrem; pracuje s měřítky map a plánů 	<ul style="list-style-type: none"> Definuje poměr, upravuje poměr na základní tvar. Zvětšuje, zmenšuje a dělí čísla v daném poměru. Je schopen pracovat s měřítkem plánu a mapy. 	poměr, postupný poměr, měřítko plánu a mapy, trojčlenka
<ul style="list-style-type: none"> M-9-4-01 užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací 	<ul style="list-style-type: none"> Aplikuje znalosti o poměrech a měřítku při řešení praktických úloh. 	
<ul style="list-style-type: none"> M-9-2-03 určuje vztah přímé anebo nepřímé úměrnosti 	<ul style="list-style-type: none"> Dokáže rozhodovat o typu úměrnosti. Zapisuje rovnici a sestaví tabulku přímé a nepřímé úměrnosti. Zobrazuje v KASS grafy úměrností, aplikuje tyto dovednosti na konkrétních úlohách. Využívá trojčlenku při řešení slovních úloh. 	přímá a nepřímá úměrnost
<ul style="list-style-type: none"> M-9-1-06 řeší aplikační úlohy na procenta (i pro případ, že procentová část je větší než celek) 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumí pojmem procento, základ, procentová část, počet procent a promile. Znalosti o procentech dokáže využít v úlohách o úrokování. 	procenta, promile, úroky
<ul style="list-style-type: none"> M-9-3-07 užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků 	<ul style="list-style-type: none"> Pozná shodné geometrické útvary, trojúhelníky. Aplikuje věty o shodnosti trojúhelníků při rozhodování, zda jsou trojúhelníky shodné. 	Shodnost geometrických útvarů, shodnost trojúhelníků
<ul style="list-style-type: none"> M-9-3-08 načrtne a sestrojí obraz rovinného útvaru ve středové a osově souměrnosti, určí osově a středově souměrný útvar 	<ul style="list-style-type: none"> Pozná středově souměrné geometrické útvary . Dokáže načrtnout a sestrojít obraz rovinného útvaru ve středové souměrnosti. Určuje a sestrojuje střed souměrnosti geometrických útvarů. 	středová souměrnost, středově souměrné útvary
<ul style="list-style-type: none"> M-9-3-02 charakterizuje a třídí základní rovinné útvary 	<ul style="list-style-type: none"> Charakterizuje a třídí čtyřúhelníky, určuje jejich vlastnosti. 	rovnoběžník – výšky, úhlopříčky, konstrukce, obsah, obvod
<ul style="list-style-type: none"> M-9-3-06 načrtne a sestrojí rovinné útvary 	<ul style="list-style-type: none"> Je schopen ze zadaných údajů sestrojít trojúhelník, čtyřúhelník a pravidelný mnohoúhelník. 	trojúhelník, lichoběžník - konstrukce, obsah, obvod
<ul style="list-style-type: none"> M-9-3-04 odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů 	<ul style="list-style-type: none"> Ze zadaných údajů zvládne vypočítat obsah, obvod trojúhelníku, čtyřúhelníku. 	pravidelné mnohoúhelníky
<ul style="list-style-type: none"> M-9-3-09 určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti 	<ul style="list-style-type: none"> Popíše, načrtne, narýsuje kolmý hranol v rovině. 	kolmý hranol – síť, povrch, objem
<ul style="list-style-type: none"> M-9-3-12 načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině 		
<ul style="list-style-type: none"> M-9-3-11 načrtne a sestrojí síť základních těles 	<ul style="list-style-type: none"> Načrtne a sestrojí síť kolmého hranolu. 	
<ul style="list-style-type: none"> M-9-3-10 odhaduje a vypočítá objem a povrch těles 	<ul style="list-style-type: none"> Dokáže vypočítat povrch a objem kolmého hranolu. 	
<ul style="list-style-type: none"> M-9-3-13 analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu 	<ul style="list-style-type: none"> Aplikuje poznatky o kolmém hranolu při výpočtech povrchu a objemu v úlohách z praxe. 	
<ul style="list-style-type: none"> M-9-4-02 řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí 		

Matematika	sekunda	
<ul style="list-style-type: none"> M-9-1-02 zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor 	<ul style="list-style-type: none"> V aplikačních úlohách odhaduje výsledek a porovnává s přesným výsledkem. 	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Rozvoj schopností poznávání		
Osobnostní a sociální výchova - Kreativita		
Osobnostní a sociální výchova - Komunikace		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Jsme Evropané		
Multikulturní výchova - Lidské vztahy		
Osobnostní a sociální výchova - Kooperace a kompetice		
Environmentální výchova - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
Mediaální výchova - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace a sebeorganizace		
Osobnostní a sociální výchova - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
Osobnostní a sociální výchova - Sebepoznání a sebepojetí		

Matematika	tercie	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> M-9-1-01 provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu 	<ul style="list-style-type: none"> Vyjmenuje části mocniny a odmocniny, z paměti umocňuje a odmocňuje některá přirozená čísla. Umocňuje a odmocňuje pomocí kalkulačky, uspořádá dané mocniny a odmocniny podle velikosti. Využívá Pythagorovu větu při výpočtu délek stran pravouhlého trojúhelníku a rozhodování, zda je daný trojúhelník pravouhlý. 	druhá mocnina a odmocnina
<ul style="list-style-type: none"> M-9-4-01 užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací 	<ul style="list-style-type: none"> Aplikuje Pythagorovu větu k řešení úloh z praxe. 	Pythagorova věta a její užití v rovině a prostoru
<ul style="list-style-type: none"> M-9-1-01 provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu 	<ul style="list-style-type: none"> Provádí početní operace s mocninami s přirozeným mocnitelem. Vyjadřuje čísla pomocí mocnin o základu deset. 	číselné výrazy, výrazy s proměnnými
<ul style="list-style-type: none"> M-9-1-07 matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných; určí hodnotu výrazu, sčítá a násobí mnohočleny, provádí rozklad mnohočlenu na součin pomocí vzorců a vytýkáním 	<ul style="list-style-type: none"> Zapíše slovní text pomocí výrazu. Řeší reálné úlohy pomocí výrazů s proměnnými. 	

Matematika	tercie	
• M-9-1-07 matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných; určí hodnotu výrazu, sčítá a násobí mnohočleny, provádí rozklad mnohočlenu na součin pomocí vzorců a vytýkáním	<ul style="list-style-type: none"> Rozumí pojům člen mnohočlenu, stupeň mnohočlenu. Provádí početní operace s mnohočleny, rozkládá mnohočlen na součin. Při početních operacích s mnohočleny a rozkladu mnohočlenu na součin správně používá vzorce pro druhou mocninu dvočlenu a rozdíl čtverců. 	mnohočleny, početní operace s mnohočleny rozklad mnohočlenu na součin mocniny s přirozeným mocnitelem, pravidla pro počítání s mocninami
• M-9-1-08 formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav	<ul style="list-style-type: none"> Aplikuje ekvivalentní úpravy rovnic při řešení lineárních rovnic. Při řešení lineárních rovnic provádí zkoušku a rozhoduje o počtu řešení rovnice. 	řešení rovnic, lineární rovnice
• M-9-1-09 analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel	<ul style="list-style-type: none"> Aplikuje poznatky o lineárních rovnicích při sestavení rovnic pro reálné situace. Dokáže zdůvodnit zvolený postup řešení slovních úloh a ověřuje výsledek. Využívá poznatků o úpravách rovnic pro výpočet neznámé ze vzorce. 	řešení rovnic - slovní úlohy, vyjádření neznámé ze vzorce
• M-9-2-01 vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data	<ul style="list-style-type: none"> Užívá s porozuměním základní pojmy ze statistiky. Zvládne provést jednoduché statistické šetření, výsledky zaznamená do tabulky a znázorní graficky. 	základy statistiky - nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky, četnost znaku, aritmetický průměr, modus, medián
• M-9-2-02 porovná soubory dat	<ul style="list-style-type: none"> Čte s porozuměním data zapsaná v tabulce nebo znázorněná graficky, dokáže soubory dat porovnat. 	
• M-9-2-01 vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data	<ul style="list-style-type: none"> Při zpracování výsledků statistického šetření efektivně využívá digitální technologie. 	
• M-9-3-02 charakterizuje a třídí základní rovinné útvary	<ul style="list-style-type: none"> Chápe rozdíl mezi kruhem a kružnicí. 	Kružnice a kruh, obsah a obvod
• M-9-3-01 zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku	<ul style="list-style-type: none"> Dokáže rozhodnout o vzájemné poloze přímků a kružnic, dvou kružnic. 	Thaletova věta
• M-9-3-06 načrtne a sestojí rovinné útvary	<ul style="list-style-type: none"> Sestojí tečnu ke kružnici v daném bodě kružnice i z bodu ležícího vně kružnice. Využívá Thaletovu kružnici při úlohách z geometrie. 	
• M-9-3-13 analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu	<ul style="list-style-type: none"> Používá s porozuměním vzorce pro výpočet délky kružnice, obvodu a obsahu kruhu a aplikuje je v praktických úlohách. 	Kružnice a kruh, obsah a obvod
• M-9-3-09 určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti	<ul style="list-style-type: none"> Popíše a načrtne rotační válec v rovině. 	Rotační válec - síť, povrch, objem
• M-9-3-12 načrtne a sestojí obraz jednoduchých těles v rovině		
• M-9-3-11 načrtne a sestojí síť základních těles	<ul style="list-style-type: none"> Načrtne a sestojí síť rotačního válce. 	
• M-9-3-10 odhaduje a vypočítá objem a povrch těles	<ul style="list-style-type: none"> Dokáže vypočítat povrch a objem rotačního válce. 	

Matematika	tercie	
<ul style="list-style-type: none"> • M-9-3-13 analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu • M-9-4-02 řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplikuje poznatky o kolmém válci při výpočtech povrchu a objemu v úlohách z praxe. 	
<ul style="list-style-type: none"> • M-9-3-05 využívá pojem množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových konstrukčních úloh 	<ul style="list-style-type: none"> • V konstrukčních úlohách provádí rozbor, zápis postupu konstrukce a konstrukci trojúhelníků a čtyřúhelníků. • Diskutuje o počtu řešení konstrukčních úloh. 	Konstrukční úlohy (trojúhelníky, čtyřúhelníky)
<ul style="list-style-type: none"> • M-9-1-02 zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor 	<ul style="list-style-type: none"> • Při výpočtech dokáže efektivně používat kalkulačku. 	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Rozvoj schopností poznávání		
Osobnostní a sociální výchova - Kreativita		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace a sebeorganizace		
Osobnostní a sociální výchova - Sebepoznání a sebepojetí		
Osobnostní a sociální výchova - Komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Kooperace a kompetice		
Osobnostní a sociální výchova - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Jsme Evropané		
Multikulturní výchova - Lidské vztahy		
Environmentální výchova - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
Environmentální výchova - Vztah člověka k prostředí		
Mediační výchova - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		

Matematika	kvarta	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> • M-9-1-08 formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav • M-9-4-01 užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací 	<ul style="list-style-type: none"> • Je schopen řešit soustavy rovnic různými metodami, vybírá nejefektivnější metodu řešení. • Řeší slovní úlohy s využitím soustav rovnic. 	Soustavy rovnic, slovní úlohy
<ul style="list-style-type: none"> • M-9-2-04 vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem 	<ul style="list-style-type: none"> • Chápe zadání funkce grafem, tabulkou nebo předpisem (rovnicí). • Sestrojí graf lineární funkce a nepřímé úměrnosti. 	
		Funkce, pravouhlá soustava souřadnic, přímá a nepřímá úměrnost

Matematika	kvarta	
<ul style="list-style-type: none"> M-9-2-04 vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem M-9-2-05 matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů M-9-1-08 formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav 	<ul style="list-style-type: none"> Chápe závislost průběhu lineární funkce na jejích koeficientech. Aplikuje znalosti o lineární funkci a nepřímé úměrnosti v úlohách z praxe. Graficky řeší soustavu dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými. 	Lineární funkce
<ul style="list-style-type: none"> M-9-1-07 matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných; určí hodnotu výrazu, sčítá a násobí mnohočleny, provádí rozklad mnohočlenu na součin pomocí vzorců a vytýkáním 	<ul style="list-style-type: none"> Dokáže určit podmínky, kdy má lomený výraz smysl. Rozkládá výrazy v čitateli a jmenovateli na součin a následně krátí. Převádí výrazy s různými jmenovateli na výrazy se stejnými jmenovateli a pak je sčítá a odčítá. Násobí a dělí lomené výrazy, upraví složený lomený výraz. 	Lomené výrazy Početní operace s lomenými výrazy
<ul style="list-style-type: none"> M-9-1-08 formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav M-9-4-01 užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací 	<ul style="list-style-type: none"> Řeší rovnice s neznámou ve jmenovateli, určuje podmínky a provádí zkoušku. Používá rovnice s neznámou ve jmenovateli při řešení úloh z praxe. 	Rovnice s neznámou ve jmenovateli
<ul style="list-style-type: none"> M-9-3-09 určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti M-9-3-12 načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině M-9-3-11 načrtne a sestrojí síť základních těles M-9-3-10 odhaduje a vypočítá objem a povrch těles M-9-3-13 analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu M-9-4-02 řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí 	<ul style="list-style-type: none"> Popíše, načrtne, narýsuje jehlan v rovině. Popíše a načrtne rotační kužel v rovině. Popíše kouli a kulovou plochu. Načrtne a narýsuje síť jehlanu a rotačního kuželu. Dokáže vypočítat povrch a objem rotačního kuželu, jehlanu a koule. Aplikuje poznatky a vzorce pro výpočet objemu a povrchu jehlanu, kužele, koule, kulové plochy a úlohách z praxe. 	Jehlan – síť, povrch, objem Rotační kužel – síť, povrch, objem Koule - povrch, objem
<ul style="list-style-type: none"> M-9-1-02 zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor M-9-3-07 užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků 	<ul style="list-style-type: none"> Při výpočtech objemů a povrchů odhaduje výsledek, správně zaokrouhluje a efektivně využívá kalkulačku. Dokáže rozhodnout, zda jsou dva útvary podobné. Sestrojí útvar podobný k danému útvaru, rozdělí úsečku v daném poměru. Aplikuje poznatky o podobnosti útvarů v úlohách z praxe. 	Podobnost geometrických útvarů
<ul style="list-style-type: none"> M-9-2-05 matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů M-9-1-02 zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor 	<ul style="list-style-type: none"> Definuje a aplikuje v úlohách z praxe goniometrické funkce v pravouhlém trojúhelníku. Určuje hodnoty goniometrických funkcí pomocí kalkulačky. 	Goniometrické funkce v pravouhlém trojúhelníku

Matematika	kvarta	
<ul style="list-style-type: none"> M-9-4-01 užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací 	<ul style="list-style-type: none"> Aplikuje poznatky o goniometrických funkcích při výpočtech v pravouhlém trojúhelníku a v úlohách z praxe. 	Výpočty v pravouhlém trojúhelníku v rovině i prostoru
<ul style="list-style-type: none"> M-9-1-06 řeší aplikační úlohy na procenta (i pro případ, že procentová část je větší než celek) 	<ul style="list-style-type: none"> Chápe pojmy úrok, úroková míra, úrokovací období, daň z úroku, spoření, úvěr, cenné papíry. Používá vzorce a vztahy úrokování, spočítá zisk, daň a úrok z konkrétní částky za příslušné úrokovací období. 	Základy finanční matematiky – úrok, úročení, cenné papíry, spoření, úvěr

Průřezová témata, přesahy, souvislosti

Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace a sebeorganizace
Osobnostní a sociální výchova - Kreativita
Osobnostní a sociální výchova - Rozvoj schopností poznávání
Osobnostní a sociální výchova - Sebepoznání a sebepojetí
Osobnostní a sociální výchova - Komunikace
Osobnostní a sociální výchova - Kooperace a kompetice
Osobnostní a sociální výchova - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Jsme Evropané
Multikulturní výchova - Lidské vztahy
Environmentální výchova - Lidské aktivity a problémy životního prostředí
Mediální výchova - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
Environmentální výchova - Vztah člověka k prostředí

Matematika	kvinta – oktáva	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence k řešení problémů Kompetence komunikativní Kompetence sociální a personální Kompetence občanská Kompetence k podnikavosti Kompetence k učení Kompetence pracovní Kompetence digitální 	

Matematika	kvinta	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo

Matematika	kvinta	
• Čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky	<ul style="list-style-type: none"> • Správně používá značky pro množiny a vztahy mezi nimi – prvek, podmnožina, průnik, sjednocení. • Správně používá různé typy závorek. • Zapiše množinu výčtem prvků a charakteristickou vlastností. Používá množinové diagramy. • Rozlišuje vztah inkluze a rovnosti, určuje sjednocení a průnik množin. 	základní poznatky z matematiky – výrok, definice, věta, důkaz množiny – inkluze a rovnost množin, operace s množinami výroková logika
• užívá správně logické spojky a kvantifikátory	<ul style="list-style-type: none"> • Používá logické spojky a kvantifikátory • Rozezná, kdy je věta výrok. • Vytváří negace výroků obsahující slova každý, žádný, aspoň, právě, nejvýše. • Určuje pravdivostní hodnotu výroků. 	
• rozliší definici a větu, rozliší předpoklad a závěr věty	• Chápe rozdíl mezi definicí a větou, rozpozná předpoklad a závěr věty.	
• rozliší správný a nesprávný úsudek	• Určuje správnost úsudku.	
• vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení	<ul style="list-style-type: none"> • Seznámí se s příklady základních typů důkazů. • Dokáže vytvořit hypotézu a zdůvodnit její pravdivost či nepravdivost, vyvrátit nesprávné tvrzení 	
• zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému	• Zvládne zdůvodnit svůj postup, provést ověření správnost řešení.	číselné obory – přirozená, celá, racionální a reálná čísla mocniny – mocniny s přirozeným, celým a racionálním exponentem, odmocniny výrazy s proměnnými – mnohočleny, lomené výrazy, výrazy s mocninami a odmocninami
• užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel	<ul style="list-style-type: none"> • Rozliší prvočíslo a číslo složené. • Rozkládá přirozená čísla na prvočinitele. • Nalézá společný násobek a dělitel, určuje největší společný dělitel a nejmenší společný násobek přirozených čísel. • Užívá efektivně vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel k řešení úloh. 	
• operuje s intervaly, aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty	<ul style="list-style-type: none"> • Chápe interval jako podmnožinu množiny reálných čísel. Rozliší, otevřený, uzavřený a polouzavřený interval v souvislosti s ostrou a neostrou nerovností. • Zapisuje a znázorňuje intervaly a ovládá operace s intervaly. • Správně vyjádří řešení jednoduchých nerovnic pomocí intervalů • Určuje absolutní hodnotu reálných čísel a aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty. 	
• odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor	<ul style="list-style-type: none"> • Zařazuje čísla do příslušného číselného oboru. • Znázorňuje čísla na číselné ose. • Provádí aritmetické operace s přirozenými, celými, racionálními a reálnými čísly. • Dokáže zapisovat velká a malá čísla pomocí mocnin deseti – vědecký zápis čísla • Odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor. 	
• provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy	<ul style="list-style-type: none"> • Provádí operace s mocninami a odmocninami, částečně odmocňuje, usměrňuje zlomky, upravuje číselné výrazy. • používá pravidla pro operace s mocninami a odmocninami 	
• rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců, aplikuje tuto dovednost při řešení rovnic a nerovnic	<ul style="list-style-type: none"> • Sčítá, odčítá, násobí a dělí mnohočleny. • Rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců 	

Matematika	kvinta	
<ul style="list-style-type: none"> • upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • Upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu a hodnotu výrazu. • Provádí operace s lomenými výrazy, upravuje složený zlomek. 	
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy 	<ul style="list-style-type: none"> • Při řešení rovnic rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy 	lineární rovnice a nerovnice a jejich soustavy kvadratická rovnice (diskriminant, vztahy mezi kořeny a koeficienty) rovnice a nerovnice v součinném a podílovém tvaru rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou rovnice s neznámou ve jmenovateli a pod odmocninou
<ul style="list-style-type: none"> • řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice, řeší soustavy rovnic, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost nebo počet řešení 	<ul style="list-style-type: none"> • Zdůvodňuje, kdy je zkouška nutnou součástí řešení. • Vhodně zapisuje množiny kořenů, diskutuje řešitelnost a počet řešení. • Řeší lineární rovnice. • Řeší úplnou a neúplnou kvadratickou rovnici. • Určuje počet řešení kvadratické rovnice v závislosti na diskriminantu. • Využívá vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice k rozkladu kvadratického trojčlenu na součin kořenových činitelů. • Řeší různými metodami soustavu dvou rovnic o dvou neznámých, řeší rovnice a nerovnice v součinném a podílovém tvaru, strukturuje řešení. • Vyjadřuje neznámou ze vzorce. • Řeší rovnice a nerovnice s neznámou ve jmenovateli zlomku, v součinném a podílovém tvaru, s neznámou pod odmocninou • Řeší soustavu lineární a kvadratické rovnice. • Řeší rovnice a nerovnice s neznámou v absolutní hodnotě. • Při řešení rovnic s neznámou pod odmocninou a ve jmenovateli stanovuje definiční obor rovnice a rozhoduje o nutnosti zkoušky. 	
<ul style="list-style-type: none"> • geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav 	<ul style="list-style-type: none"> • Graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic, soustav rovnic a nerovnic. 	
<ul style="list-style-type: none"> • analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav, a správně interpretuje nalezené výsledky. 	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		

Matematika	sexta	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině a v prostoru, na základě vlastností třídí útvary 	<ul style="list-style-type: none"> Používá správně geometrické pojmy bod, přímka, polopřímka, rovina, polorovina, úsečka, úhly – vedlejší, vrcholové, střídavé, souhlasné, objekty znázorňuje. Zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině. Rozlišuje konvexní a nekonvexní útvary. Na základě vlastností rozlišuje a třídí geometrické útvary. Určuje objekty v trojúhelníku, znázorňuje je a správně užívá jejich základní vlastnosti, pojmů užívá s porozuměním. Určuje objekty ve čtyřúhelníku, znázorňuje je a správně užívá jejich základní vlastnosti, pojmů užívá s porozuměním. Určuje objekty v kruhu a kružnici, znázorňuje je a správně užívá jejich základní vlastnosti, pojmů užívá s porozuměním. 	rovinné útvary (klasifikace), obvody a obsahy shodnost a podobnost trojúhelníků Pythagorova věta a věty Euklidovy množiny bodů dané vlastnosti úhly v kružnici shodná a podobná zobrazení (osová a středová souměrnost, posunutí, otočení) stejnohlost konstrukční úlohy
<ul style="list-style-type: none"> určuje vzájemnou polohu lineárních útvarů, vzdálenosti a odchylky 	<ul style="list-style-type: none"> Užívá s porozuměním polohové a metrické vztahy mezi geometrickými útvary v rovině. 	
<ul style="list-style-type: none"> využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému 	<ul style="list-style-type: none"> Při řešení planimetrických úloh dokáže použít náčrt a poznatky o množinách bodů dané vlastnosti. 	
<ul style="list-style-type: none"> řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím všech bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu 	<ul style="list-style-type: none"> Při řešení konstrukčních úloh účelně využívá množin všech bodů dané vlastnosti. Popisuje a určuje shodná zobrazení a využívá jejich vlastnosti. Popisuje a určuje stejnohlost nebo podobnost útvarů a užívá jejich vlastnosti. Řeší konstrukční úlohy pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu. Využívá dovednost načrtnout geometrické útvary k nalezení postupu řešení konstrukční úlohy. 	
<ul style="list-style-type: none"> v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly 	<ul style="list-style-type: none"> Aplikuje poznatky o trojúhelnících, mnohoúhelnících, kružnici a kruhu v úlohách početní geometrie. 	
<ul style="list-style-type: none"> řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí 	<ul style="list-style-type: none"> Dokáže řešit praktické planimetrické úlohy. 	
<ul style="list-style-type: none"> formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumí různým zadáním funkce a používá pojmy: definiční obor, obor hodnot, hodnota funkce v bodě. Určuje a zdůvodňuje vlastnosti funkcí. 	pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkcí lineární funkce kvadratická funkce funkce absolutní hodnota lineární lomená funkce mocninné funkce, funkce druhá odmocnina exponenciální, logaritmické a
<ul style="list-style-type: none"> načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti 	<ul style="list-style-type: none"> Načrtne grafy daných funkcí. Stanovuje definiční obory a obory hodnot funkcí, modeluje reálné závislosti pomocí funkcí, určuje průsečíky grafu funkce s osami soustavy souřadnic. Vytváří inverzní funkci k dané funkci, ovládá pojem složená funkce. Pozná lineární funkci, načrtne její graf, vysvětlí význam parametrů rovnici lineární funkce. Načrtne graf lineární funkce s absolutní hodnotou. Užívá s porozuměním pojem a vlastnosti přímé úměrnosti. 	

Matematika	sexta	
	<ul style="list-style-type: none"> • Určuje předpis lineární funkce z daných bodů nebo grafu funkce. • Užívá s porozuměním pojem a vlastnosti nepřímé úměrnosti, načrtne její graf. • Řeší reálné problémy pomocí lineární funkce a nepřímé úměrnosti • Poznává kvadratickou funkci, načrtne její graf a určí vlastnosti. • Vysvětlí význam parametrů v rovnici kvadratické funkce, vypočítá souřadnice bodu, v němž nabývá funkce extrému. • Řeší reálné problémy pomocí kvadratické funkce. • Načrtne graf kvadratické funkce s absolutní hodnotou. • Poznává lineární lomenou funkci, načrtne její graf a určí vlastnosti. • Poznává mocninnou funkci, načrtne graf mocninné funkce s celým exponentem a graf funkce druhá a třetí odmocnina. Určí vlastnosti těchto funkcí. 	goniometrické funkce vztahy mezi goniometrickými funkcemi logaritmické, exponenciální a goniometrické rovnice sinová a kosinová věta trigonometrie pravouhlého a obecného trojúhelníku
• využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů	• Efektivně využívá vlastnosti funkcí při řešení rovnic a nerovnic a jejich soustav.	
• načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Poznává exponenciální a logaritmickou funkci jako funkce navzájem inverzní, určí vlastnosti těchto funkcí, načrtne jejich grafy. • Vysvětlí význam základu v předpisu exponenciální a logaritmické funkce. 	
• aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi	<ul style="list-style-type: none"> • Aplikuje exponenciální funkci ve finanční matematice • Užívá logaritmus a jeho vlastnosti, řeší jednoduché exponenciální a logaritmické rovnice. 	
• modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí	• Modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí – dle aprobační vyučovacího (CH, F, INF)	
• načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Používá s porozuměním pojmy orientovaný úhel a jeho velikost. • Převádí stupňovou míru na obloukovou a naopak. • Načrtne grafy funkcí sinus, kosinus, tangens a kotangens a určí jejich vlastnosti • Načrtne grafy funkcí odvozených z funkcí sinus a kosinus. 	
• využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů	<ul style="list-style-type: none"> • Používá jednotkovou kružnici. • Užívá vztahy mezi goniometrickými funkcemi a řeší jednoduché goniometrické rovnice. • Vhodně používá sinovou a kosinovou větu při řešení aplikačních úloh. • Řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích. 	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		

Matematika	sexta	
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		

Matematika	septima	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
zobrazí ve volné rovnoběžné projekci hranol a jehlan, sestrojí a zobrazí rovinný řez těchto těles	<ul style="list-style-type: none"> Používá volné rovnoběžné promítání pro zobrazení jednoduchých těles. Využívá základní stereometrické věty. Určuje vzájemnou polohu dvou přímk, přímky a roviny, dvou a tří rovin. Rozhoduje o kolmosti nebo rovnoběžnosti přímek a rovin. Užívá základní stereometrické věty a poznatky o vzájemné poloze přímek a rovin ke konstrukci rovinného řezu hranolem a jehlanem. 	základní tělesa volné rovnoběžné promítání polohové a metrické vlastnosti povrchy a objemy
určuje vzájemnou polohu lineárních útvarů, vzdálenosti a odchylky	<ul style="list-style-type: none"> Popíše pojmy odchylka dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin a tyto odchylky určuje. Vypočítá vzdálenost bodu od přímky a roviny, dvou rovnoběžných přímek, přímky a roviny s přímkou rovnoběžné, dvou rovnoběžných rovin. 	
řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí	<ul style="list-style-type: none"> Řeší aplikační úlohy s využitím poznatků ze stereometrie. 	
využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému	<ul style="list-style-type: none"> Charakterizuje jednotlivá tělesa, počítá jejich objem a povrch. Využívá poznatků o tělesech v praktických úlohách. 	
řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině	<ul style="list-style-type: none"> Určuje vzdálenost dvou bodů a souřadnice středu úsečky v rovině a v prostoru. Aktivně ovládá pojmy: vektor a jeho umístění, souřadnice vektoru a velikost vektoru, provádí operace s vektory Určuje velikost úhlu dvou vektorů. Aktivně ovládá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině Analyticky vyjadřuje úsečku a polopřímku. 	vzdálenost bodů, střed úsečky vektory, operace s vektory analytická vyjádření přímky v rovině kuželosečky – kružnice, elipsa, parabola, hyperbola
užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (geometrický význam koeficientů)		
řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině	<ul style="list-style-type: none"> Určuje vzájemnou polohu přímek, odchylku přímek, vzdálenost bodu od přímky 	
využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> Charakterizuje jednotlivé druhy kuželoseček, používá jejich vlastnosti a analytické vyjádření. 	
z analytického vyjádření (z osové nebo vrcholové rovnice) určí základní údaje o kuželosečce	<ul style="list-style-type: none"> Určí základní údaje o kuželosečce z jejího analytického vyjádření. 	
řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky	<ul style="list-style-type: none"> Řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky, určuje tečnu kuželosečky v jejím bodě. 	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		

Matematika	septima
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy	
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí	
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne	
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů	
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace	
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž	
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě	
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě	

Matematika	oktáva	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností 	<ul style="list-style-type: none"> Používá různé způsoby vyjádření posloupností. Dokáže určit a zdůvodnit vlastnosti posloupnosti. Aplikuje definici aritmetické a geometrické posloupnosti, rozumí významu diference a kvocient. Aktivně používá základní vztahy pro aritmetickou a geometrickou posloupnost. 	určení a vlastnosti posloupností aritmetická a geometrická posloupnost
<ul style="list-style-type: none"> interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice 	<ul style="list-style-type: none"> Vysvětlí z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje geometrickou posloupnost ve finanční matematice a dalších praktických problémech. 	
<ul style="list-style-type: none"> řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech 	<ul style="list-style-type: none"> Aplikuje znalosti o funkcích při úvahách o posloupnostech a při řešení úloh o posloupnostech. 	
<ul style="list-style-type: none"> řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet) 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpozná kombinatorické skupiny (variace, permutace a kombinace bez opakování). Řeší jednoduché kombinatorické úlohy užitím kombinatorických pravidel součtu a součinu. 	elementární kombinatorické úlohy variace, permutace a kombinace (bez opakování) binomická věta Pascalův trojúhelník náhodný jev a jeho pravděpodobnost, sjednocení a průnik jevů, nezávislost jevů analýza a zpracování dat v různých reprezentacích statistický soubor a jeho
<ul style="list-style-type: none"> využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly 	<ul style="list-style-type: none"> Ovládá pojmy faktoriál, kombinační číslo, Pascalův trojúhelník včetně příslušné symboliky. Počítá a upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly, využívá vlastností kombinačních čísel. Aktivně ovládá binomickou větu. Řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem Používá s porozuměním pojmy náhodný jev, jistý jev, nemožný jev, opačný jev, nezávislost jevů, sjednocení a průnik jevů. Určuje pravděpodobnost náhodného jevu, vypočítá pravděpodobnost sjednocení nebo průniku dvou jevů Využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti. 	

Matematika	oktáva	
<ul style="list-style-type: none"> • diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení 	<ul style="list-style-type: none"> • Vysvětlí a používá pojmy statistický soubor a jeho charakteristiky (vážený aritmetický průměr, medián, modus, percentil, kvartil, směrodatná odchylka, mezikvartilová odchylka). • Dokáže vyhledat a správně použít informace potřebné k řešení úloh. 	charakteristiky (vážený aritmetický průměr, medián, modus, percentil, kvartil, směrodatná odchylka, mezikvartilová odchylka)
<ul style="list-style-type: none"> • volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá digitální výpočetní nástroje) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ke zpracování statistických dat efektivně využívá digitální technologie. 	
<ul style="list-style-type: none"> • reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám 	<ul style="list-style-type: none"> • Zpracovává statistické údaje z tabulek, diagramů a grafů. 	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		